



## รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

สัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”  
ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐  
ณ โรงแรมเบเวอร์ลี่ ฮิลล์ พาร์ค จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## แผนปฏิบัติการของ งาน/โครงการ

ประเภทเงิน	(✓) งบประมาณแผ่นดิน ( ) บ.กศ. ( ) กศ.บป. ( ) กศ.ยช. ( ) อื่นๆ
แผนงาน	ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
งาน	กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
ชื่อโครงการ	สัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”
หน่วยงานรับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

### ๑. ชื่อโครงการ สัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”

#### ประเด็นยุทธศาสตร์

- ๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน
- ๒. สร้างความรู้และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กร และภาคการผลิต
- ๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น
- ๔. อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- ๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
- ๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

#### มาตรฐาน ตัวบ่งชี้ (สกอ. ปีการศึกษา ๒๕๕๗)

- ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบัน

#### ๒. หลักการและเหตุผล

“วัฒนธรรม” คือ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นมาเพื่อเป็นแบบแผนในการดำเนินชีวิต เป็นพฤติกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ ทั้งภาษา ขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา กฎหมาย ดนตรี ศิลปะ จริยธรรม ตลอดจนวิทยาการและเทคโนโลยีต่างๆ สิ่งเหล่านี้คือลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน วัฒนธรรมจึงเป็นเครื่องกำหนดความเจริญหรือความเสื่อมของสังคม และเป็นเครื่องกำหนดชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสังคมอีกด้วย การศึกษาวัฒนธรรมของแต่ละสังคม จึงทำให้เข้าใจชีวิตความเป็นอยู่ ค่านิยมของสังคม เจตคติความคิดเห็นและความเชื่อถือของบุคคลได้อย่างถูกต้อง

การพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้าอย่างยั่งยืนทัดเทียมกับนานาชาติอย่างเหมาะสมและเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันได้นั้น จำเป็นที่ประเทศไทยต้องพัฒนาความเข้มแข็งทางด้านเศรษฐกิจและสังคมควบคู่ไปด้วย ทั้งนี้ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีความหลากหลายด้วยทุนทางสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นผลมาจากสิ่งที่ตั้งงามที่มีอยู่ในสังคม ซึ่งเกิดจากการสั่งสมต่อยอดและพัฒนาร่วมกันของคนในท้องถิ่น จนกลายเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นขนบธรรมเนียมประเพณี ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม ศาสนา วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น มรดกทางวัฒนธรรมของไทยเหล่านี้ นอกจากจะเป็นอัตลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความเป็นไทยแล้ว ยังแสดงถึงอัตลักษณ์ของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อีกด้วย ซึ่งเป็นผลมาจากที่ตั้งของประเทศไทยเป็นศูนย์กลางของภูมิภาค และสังคมไทยเป็นสังคมที่มีความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม ทั้งภาษา ศาสนา และกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีความแตกต่างกันแต่สามารถผสมผสานวัฒนธรรมกันได้อย่างดีจนกลายเป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์สังคมไทยในปัจจุบัน

สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ ถือเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่เป็นจุดเด่นและเป็นโอกาสที่ไทยจะนำมาใช้ในการพัฒนาประเทศไปในทิศทางที่ถูกต้อง ด้วยการนำยุทธศาสตร์และวิธีในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมมาใช้ อย่างเหมาะสมและสอดคล้องต่อลักษณะสภาพสังคมและเศรษฐกิจของแต่ละท้องถิ่น นอกจากนี้ ด้วยความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรมของไทยที่แตกต่างกัน การบริหารจัดการทางด้านวัฒนธรรมจึงถือเป็นเรื่องที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง และจำเป็นต้องมีนโยบายการจัดการด้านวัฒนธรรมมาเป็นแนวทางในการดำเนินงาน เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานและส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างมีเป้าหมายร่วมกัน ประสานสอดคล้องกันและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในความแตกต่างของแต่ละวัฒนธรรม จนเกิดการยอมรับและเกิดความเข้าใจซึ่งกันและกันในเรื่องสังคม ซึ่งถือเป็นอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของสังคมไทยให้คงอยู่ตลอดไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำเพื่อพัฒนาท้องถิ่นที่มีบทบาทหน้าที่สำคัญหลายประการ ซึ่งนอกจากจะมีบทบาทหลักในด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัยและพัฒนา และการบริการทางวิชาการแก่สังคมแล้ว ยังมีบทบาทหน้าที่ ๆ สำคัญอีกประการหนึ่งคือ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีนโยบายและการดำเนินงานทั้งในระดับบุคคลและสถาบัน มีระบบกลไกเป็นหน่วยส่งเสริม สนับสนุนในลักษณะโครงการและส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอน เพื่อสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชนท้องถิ่น

ทั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยเน้นการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมดังที่ได้กล่าวไว้แล้วข้างต้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงเห็นความสำคัญของการบริหารงานทางวัฒนธรรม ผ่านโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม” ซึ่งเป็นการสัมมนาทางวิชาการเพื่อให้เกิดนโยบายการจัดการวัฒนธรรมของไทย โดยเป็นการระดมนักวิชาการทางด้านวัฒนธรรม ผู้บริหารองค์กรหรือหน่วยงานทางด้านการบริหารงานวัฒนธรรม เจ้าหน้าที่บุคลากร (สายสนับสนุน) หรือบุคลากรทางด้านการบริหารงานวัฒนธรรม รวมทั้งนักวิชาการ และครูอาจารย์ มาร่วมกันให้ข้อคิดเห็น แนวทาง และข้อเสนอแนะต่าง ๆ อันจะนำไปสู่ การจัดทำนโยบายการจัดการวัฒนธรรมในระดับมหาวิทยาลัยของไทยร่วมกัน ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมให้มั่นคง เป็นพื้นฐานของการดำเนินชีวิตของอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งเพื่อให้เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศอย่างแท้จริง

### ๓. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๓.๑ เพื่อสร้างองค์ความรู้ที่เป็นแนวทางหรือนโยบายด้านการจัดการวัฒนธรรมที่เหมาะสมกับประเทศไทย

๓.๒ เพื่อสร้างความเข้าใจให้แก่บุคลากรด้านการบริหารงานวัฒนธรรมให้มีทักษะ ความรู้ความสามารถ และความคิดเชิงสร้างสรรค์ในเรื่องของการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม จนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้

๓.๓ เพื่อสร้างความสนใจและความร่วมมือในด้านการจัดการวัฒนธรรมให้เกิดขึ้นระหว่างหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของไทย

๓.๔ เพื่อสร้างจิตสำนึกและเห็นความสำคัญของการจัดการทางด้านวัฒนธรรมของไทยให้มั่นคงและยั่งยืน อันจะส่งผลต่อการแก้ไขปัญหาสังคมไทยปัจจุบันที่กำลังเผชิญกับการเข้ามาของวัฒนธรรมต่างชาติต่อไป

### ๔. กลุ่มเป้าหมายและกิจกรรมการดำเนินการ

มีผู้เข้าร่วมโครงการประมาณ ๑๐๐ คน ดังนี้

๑. ผู้บริหารองค์กรหรือหน่วยงานทางด้านการบริหารงานวัฒนธรรม
๒. เจ้าหน้าที่บุคลากร (สายสนับสนุน) หรือบุคลากรทางด้านการบริหารงานวัฒนธรรม
๓. นักวิชาการ และครูอาจารย์

มีกิจกรรมการดำเนินการ ได้แก่ การบรรยายพิเศษ การเสวนาวิชาการ และการแบ่งกลุ่มปฏิบัติการ ระดมสมองกลุ่มย่อย

### ๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินงาน

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ โรงแรมเบเวอร์ลี่ ฮิลล์ พาร์ค จังหวัดนครสวรรค์

### ๖. ที่มางบประมาณ / รายละเอียดโครงการ

๖.๑ เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๒๐๑๒๑ จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท

๖.๒ เงินลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๒,๕๐๐ บาท

รวมเป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น ๒๔๒,๕๐๐ บาท มีรายละเอียดจำแนกตามหมวดรายจ่าย ดังนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑.หมวดค่าตอบแทน	๑. ค่าตอบแทนวิทยากร	
	๑.๑ วิทยากร ช่วงเสวนา (๑,๒๐๐ บาท x ๒ ชั่วโมง x ๖ คน)	๑๔,๔๐๐ บาท
	๑.๒ วิทยากร ช่วงปฏิบัติการ (๑,๒๐๐ บาท x ๘ ชั่วโมง x ๖ คน)	๕๗,๖๐๐ บาท
		<b>๗๒,๐๐๐ บาท</b>
๒.หมวดค่าใช้สอย	๑. ค่าที่พักวิทยากร (๑,๒๐๐ บาท x ๔ ห้อง x ๒ คืน)	๙,๖๐๐ บาท
	๒. ค่าเช่าห้องประชุม (๕,๐๐๐ บาท x ๑ ห้อง x ๒ วัน)	๑๐,๐๐๐ บาท
	๓. ค่าอาหารกลางวัน (๒๐๐ บาท x ๑๐๐ คน x ๒ มื้อ)	๔๐,๐๐๐ บาท

	๔. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (๕๐ บาท x ๑๐๐ คน x ๒ มื้อ x ๒ วัน) ๕. ค่าอาหารเย็น (๒๐๐ บาท x ๑๐๐ คน x ๑ มื้อ)	๒๐,๐๐๐ บาท ๒๐,๐๐๐ บาท
	๖. ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง ๖.๑ นครสวรรค์ - กรุงเทพ - นครสวรรค์ (๑ คืบ x ๔๘๐ กม. x ๔ บาท x ๒ เที่ยว) ๖.๒ นครสวรรค์ - อุบลราชธานี - นครสวรรค์ (๑ คืบ x ๑,๒๘๔ กม. x ๔ บาท x ๒ เที่ยว) ๖.๓ นครสวรรค์ - มหาวิทยาลัยมหิดล (ศาลายา) - นครสวรรค์ (๑ คืบ x ๔๘๖ กม. x ๔ บาท x ๒ เที่ยว)	๓,๘๔๐ บาท ๑๐,๒๗๒ บาท ๓,๘๘๘ บาท <b>๑๑๗,๖๐๐ บาท</b>
๓.หมวดค่าวัสดุ	๑. ค่าวัสดุในการจัดโครงการ ๒. ค่าตีพิมพ์หนังสือ	๒,๙๐๐ บาท ๕๐,๐๐๐ บาท <b>๕๒,๙๐๐ บาท</b>
<b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น</b>		<b>๒๔๒,๕๐๐ บาท</b>

หมายเหตุ : ค่าใช้จ่ายล้วนเฉลี่ยทุกรายการ

### ๗. ขั้นตอนการดำเนินงาน

- ๗.๑ วางแผนดำเนินโครงการ
  - จัดทำโครงการ
- ๗.๒ ดำเนินงานตามแผน
  - เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
  - ดำเนินงานตามแผนการเก็บรวบรวมข้อมูล
  - ดำเนินงานตามแผนกิจกรรมต่างๆ ในโครงการ
- ๗.๓ ตรวจสอบ/ประเมินผล
  - จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

### ๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๘.๑ ได้รับองค์ความรู้ที่เป็นแนวทางหรือนโยบายด้านการจัดการวัฒนธรรมที่เหมาะสมกับประเทศไทย
- ๘.๒ บุคลากรด้านการบริหารงานวัฒนธรรมเกิดความเข้าใจ มีทักษะ ความรู้ความสามารถ และความคิดเชิงสร้างสรรค์ในเรื่องของการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม จนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้
- ๘.๓ เกิดความสนใจและความร่วมมือในด้านการจัดการวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของไทย
- ๘.๔ ได้สร้างจิตสำนึกและเห็นความสำคัญของการจัดการทางด้านวัฒนธรรมของไทยให้มั่นคงและยั่งยืน อันจะส่งผลต่อการแก้ไขปัญหาสังคมไทยปัจจุบันที่กำลังเผชิญกับการเข้ามาของวัฒนธรรมต่างชาติต่อไป

## ๙. การประเมินผล

๙.๑ ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

## ๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## ๑๑. ผู้เสนอโครงการ



ลงชื่อ.....

(นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ)  
นักวิจัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## ๑๒. ความเห็นของรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

.....

.....



ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม)  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฝ่ายบริหาร)

## ๑๓. ผู้อนุมัติโครงการ

 อนุมัติ       ไม่อนุมัติ

เนื่องจาก.....

.....



ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กำหนดการโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ณ ห้องประชุมเพชรงอก ชั้น ๔ โรงแรมเบเวอร์ลี่ ฮิลล์ พาร์ค จังหวัดนครสวรรค์

จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันอังคารที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน  
 ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. พิธีเปิดโครงการ  
 ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. เสวนา เรื่อง “บทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยกับการทำงานวัฒนธรรม” และการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมภายใต้นโยบาย ไทยแลนด์ ๔.๐  
 วิทยากรโดย

๑. นายนิธิ พุคยาภรณ์  
(ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์)
๒. นายประสิทธิ์ พุ่มไม้ชัยพลฤกษ์  
(วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์)
๓. ดร.วินัย บัวประดิษฐ์  
(อดีตผู้ว่าราชการจังหวัด)
๔. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง  
(ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)
๕. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์  
(รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ดำเนินรายการ)

๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. บรรยายพิเศษ เรื่อง “มหาวิทยาลัยท้องถิ่นกับมุมมองทางวัฒนธรรม”  
 วิทยากรโดย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ พูนพิศ อมาตยกุล  
(อดีตผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท และ ที่ปรึกษาวิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล)
๒. คุณภราเดช พยัคฆ์เขียว  
(คณะกรรมการฟื้นฟูท่องเที่ยวโลกขององค์การท่องเที่ยวโลก WTO)

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. เสวนา เรื่อง “การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม”  
 วิทยากรโดย

๑. อาจารย์ทองแถม นางจ้านง  
(นักเขียนและคอลัมนิสต์ ด้านวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ กวี ปรัชญา ศาสนา เศรษฐกิจการเมือง)
๒. ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์

(อุปนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี)

๓. ดร.วินัย บัวประดิษฐ์

(อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดชัยนาท เพชรบุรี หนองบัวลำภู พัทลุง และ นครราชสีมา)

๔. คุณศิริพร เฟื่องฟูลอย (นักจัดการความรู้)

สถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ “มิวเซียมสยาม”

๕. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ดำเนินรายการ

๑๕.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.

ปฏิบัติการกลุ่มย่อย (workshop)

๑. กลุ่มสายนโยบาย (ผู้บริหาร)

โดยวิทยากร ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์, รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง,  
และ ดร.นเรศ คงโต

๒. กลุ่มสายสนับสนุน

โดยวิทยากร ดร.วินัย บัวประดิษฐ์ ,คุณศิริพร เฟื่องฟูลอย  
และ ดร.นลินี บุญธรรม

๓. กลุ่มสายวิชาการ

โดยวิทยากร ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ ,อาจารย์ทองแถม นาถจำนง  
และ ดร.ประสูตร พวงสมบัติ

๑๘.๐๐ – ๑๙.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารเย็น

๑๙.๐๐ – ๒๑.๐๐ น.

ปฏิบัติการกลุ่มย่อย (workshop)

๑. กลุ่มสายนโยบาย (ผู้บริหาร)

โดยวิทยากร ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์, รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง  
และ ดร.นเรศ คงโต

๒. กลุ่มสายสนับสนุน

โดยวิทยากร ดร.วินัย บัวประดิษฐ์ ,คุณศิริพร เฟื่องฟูลอย  
และ ดร.นลินี บุญธรรม

๓. กลุ่มสายวิชาการ

โดยวิทยากร ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ ,อาจารย์ทองแถม นาถจำนง  
และ ดร.ประสูตร พวงสมบัติ

วันพุธที่ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.

ลงทะเบียน

๐๘.๓๐ – ๑๐.๓๐ น.

ปฏิบัติการกลุ่มย่อย (workshop) ต่อ

๑. กลุ่มสายนโยบาย (ผู้บริหาร)

โดยวิทยากร ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์, รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง  
และ ดร.นเรศ คงโต



## ๒. กลุ่มสายสนับสนุน

โดยวิทยากร ดร.วินัย บัวประดิษฐ์ ,คุณศิริพร เฟื่องฟูลอย  
และ ดร.นลินี บุญธรรม

## ๓. กลุ่มสายวิชาการ

โดยวิทยากร ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ ,อาจารย์ทองแถม นางจำนง  
และ ดร.ประสูตร พวงสมบัติ

๑๐.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.

ปฏิบัติการกลุ่มย่อย (workshop) ต่อ

## ๑. กลุ่มสายนโยบาย (ผู้บริหาร)

โดยวิทยากร ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์, รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง  
และ ดร.นเรศ คงโต

๒. โดยวิทยากร ดร.วินัย บัวประดิษฐ์ ,คุณศิริพร เฟื่องฟูลอย  
และ ดร.นลินี บุญธรรม

## ๓. กลุ่มสายวิชาการ

โดยวิทยากร ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ ,อาจารย์ทองแถม นางจำนง  
และ ดร.ประสูตร พวงสมบัติ

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

นำเสนอผลการปฏิบัติการกลุ่มย่อย

๑๕.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

สรุปการสัมมนา

**หมายเหตุ**

๑๐.๑๕ – ๑๐.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๕.๐๐ – ๑๕.๑๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

## แบบประเมินความพึงพอใจ

ผู้เข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ณ ห้องประชุมเพชรงอก ชั้น ๔ โรงแรมเบเวอร์ลี่ ฮิลล์ พาร์ค จังหวัดนครสวรรค์

จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

**คำอธิบาย** แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอน ตามความเป็นจริง เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

**ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป****คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  หน้าข้อความ

๑. เพศ

 หญิง ชาย

๒. อายุ

 ต่ำกว่า ๒๐ ปี ๒๑ - ๓๐ ปี ๓๑ - ๔๐ ปี ๔๑ - ๕๐ ปี ๕๑ - ๖๐ ปี ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

 ประถมศึกษา มัธยมศึกษา/ปวช. อนุปริญญา/ปวส. ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก

๔. สถานะ

 ผู้บริหาร อาจารย์ / บุคลากรสายวิชาการ เจ้าหน้าที่ / บุคลากรสายสนับสนุน อื่น ๆ ระบุ.....**ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ****คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
<b>ด้านความพึงพอใจ</b>					
<b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
<b>ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก</b>					
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๗. เอกสารประกอบการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ					
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
<b>ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ</b>					
๙. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก					
๑๐. กิริยามารยาท ความตั้งใจ และเอาใจใส่ในการให้บริการ					
๑๑. บุคลิกภาพและการแต่งกาย					
<b>ด้านความรู้ความเข้าใจ</b>					
๑๒. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องนีก่อนการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ					
๑๓. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องนี้หลังการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ					
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “บทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยกับการทำงานวัฒนธรรม และการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมภายใต้นโยบายไทยแลนด์ ๔.๐”					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยาย เรื่อง “มหาวิทยาลัยท้องถิ่นกับมุมมองทางวัฒนธรรม”					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม”					
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>					
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๙. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ					

### ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๒. ท่านมีความสนใจและประสงค์จะให้สำนักฯ จัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการครั้งต่อไปในหัวข้อใด

.....

.....



ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินโครงการในอนาคตต่อไป



**สรุปผลประเมินความพึงพอใจโครงการบริการวิชาการ**  
**หัวข้อ ผู้เข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”**  
**ระหว่างวันที่ ๖-๗ มิถุนายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.**  
**ณ ห้องประชุมเพชรงอก ชั้น ๔ โรงแรมเบเวอร์ลี่ ฮิลล์ พาร์ค จังหวัดนครสวรรค์**  
**จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

.....

**๑. เพศ**

ชาย :	๔๘	คน	ร้อยละ ๖๘.๕๗
หญิง :	๒๒	คน	ร้อยละ ๓๑.๔๒

**๒. อายุ**

ต่ำกว่า - ๒๐ ปี	๐	คน	ร้อยละ ๐
๒๑ - ๓๐ :	๒๑	คน	ร้อยละ ๓๐
๓๑ - ๔๐ :	๓๒	คน	ร้อยละ ๔๕.๗๑
๔๑ - ๕๐ :	๗	คน	ร้อยละ ๑๐
๕๑ - ๖๐ :	๑๐	คน	ร้อยละ ๑๔.๒๘
๖๑ - ขึ้นไป :	๐	คน	ร้อยละ ๐

**๓. การศึกษา**

ปริญญาตรี	๑๒	คน	ร้อยละ ๔๒.๒
ปริญญาโท	๓๘	คน	ร้อยละ ๖๖.๖
ปริญญาเอก	๒๐	คน	ร้อยละ ๒.๒

**๔. สถานะ**

ผู้บริหาร	๑๙	คน	ร้อยละ ๒๗.๑๔
อาจารย์/สายวิชาการ	๑๘	คน	ร้อยละ ๒๕.๗๑
เจ้าหน้าที่/สายสนับสนุน	๓๓	คน	ร้อยละ ๔๗.๑๔

## ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ						
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปาน กลาง ๓	น้อย ๒	น้อย ที่สุด ๑	เฉลี่ย X	แปลผล
<b>ด้านความพึงพอใจ</b>							
<b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>							
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ	๒๘	๔๒	๐	๐	๐	๔.๔๐	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๔๙	๒๑	๐	๐	๐	๔.๗๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสม	๓๕	๒๘	๗	๐	๐	๔.๔๐	มาก
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๓๕	๓๕	๐	๐	๐	๔.๕๐	มาก
<b>ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก</b>							
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๘	๓๕	๗	๐	๐	๔.๓๑	มาก
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์ไฮดรอลิก	๒๑	๔๒	๗	๐	๐	๔.๕๐	มาก
๗. เอกสารประกอบการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ	๔๒	๒๘	๐	๐	๐	๔.๖๐	มากที่สุด
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๔๙	๒๑	๐	๐	๐	๔.๗๐	มากที่สุด
<b>ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ</b>							
๙. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก	๔๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๖๗	มากที่สุด
๑๐. กิริยามารยาท ความตั้งใจ และเอาใจใส่ในการให้บริการ	๔๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๖๖	มากที่สุด
๑๑. บุคลิกภาพและการแต่งกาย	๔๙	๑๔	๗	๐	๐	๔.๖๐	มากที่สุด
<b>ด้านความรู้ความเข้าใจ</b>							
๑๒. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องนีก่อนการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ	๑๔	๗	๓๕	๑๔	๐	๓.๖๐	ปานกลาง
๑๓. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องนีกหลังการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ	๔๒	๒๘	๐	๐	๐	๔.๓๐	มาก
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “บทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยกับการทำงานวัฒนธรรม และการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมภายใต้นโยบายไทยแลนด์ ๔.๐”	๔๒	๒๑	๗	๐	๐	๔.๕๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยาย เรื่อง “มหาวิทยาลัยท้องถิ่นกับมุมมองทางวัฒนธรรม”	๔๒	๒๑	๗	๐	๐	๔.๕๐	มาก
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม”	๔๒	๒๑	๗	๐	๐	๔.๖๐	มากที่สุด
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>							
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๓๕	๒๘	๗	๐	๐	๔.๔๐	มาก
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๒๕	๓๘	๗	๐	๐	๔.๓๑	มาก
๑๙. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๓๕	๒๘	๗	๐	๐	๔.๔๐	มาก
<b>ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ</b>	๔๙	๒๑	๐	๐	๐	๔.๗๐	มากที่สุด

**ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ****ด้านความพึงพอใจ****ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ**

- |  |              |
|--|--------------|
| ๑. การประชาสัมพันธ์การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ    | ร้อยละ ๘๘.๐๐ |
| ๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน                       | ร้อยละ ๙๔.๐๐ |
| ๓. รูปแบบการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสม | ร้อยละ ๘๘.๐๐ |
| ๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา                 | ร้อยละ ๙๐.๐๐ |

**ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก**

- |  |              |
|--|--------------|
| ๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่      | ร้อยละ ๘๖.๒๐ |
| ๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์    | ร้อยละ ๙๐.๐๐ |
| ๗. เอกสารประกอบการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ | ร้อยละ ๙๒.๐๐ |
| ๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม | ร้อยละ ๙๔.๐๐ |

**ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ**

- |   |              |
|---|--------------|
| ๙. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก                     | ร้อยละ ๙๓.๔๐ |
| ๑๐. กิริยามารยาท ความตั้งใจ และเอาใจใส่ในการให้บริการ | ร้อยละ ๙๓.๒๐ |
| ๑๑. บุคลิกภาพและการแต่งกาย                            | ร้อยละ ๙๒.๐๐ |

**ด้านความรู้ความเข้าใจ**

- |   |              |
|---|--------------|
| ๑๒. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องนีก่อนการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ   | ร้อยละ ๗๒.๐๐ |
| ๑๓. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องนึหลังการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ   | ร้อยละ ๘๖.๐๐ |
| ๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “บทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยกับการทำงาน<br>วัฒนธรรม และการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมภายใต้ต้นนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐” | ร้อยละ ๙๐.๐๐ |
| ๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยาย เรื่อง “มหาวิทยาลัยท้องถิ่นกับมุมมองทาง<br>วัฒนธรรม”   | ร้อยละ ๙๐.๐๐ |
| ๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมกับการ<br>เปลี่ยนแปลงทางสังคม”   | ร้อยละ ๙๒.๐๐ |

**ด้านการนำความรู้ไปใช้**

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้               | ร้อยละ ๘๘.๐๐        |
| ๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้               | ร้อยละ ๘๖.๒๐        |
| ๑๙. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้       | ร้อยละ ๘๘.๐๐        |
| <b>ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ</b> | <b>ร้อยละ ๙๔.๐๐</b> |

**ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ**

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร
  - ๑.๑ การแบ่งกลุ่มย่อยควรแยกห้องให้ชัดเจนเพื่อไม่เป็นการรบกวนและมีพื้นที่ในการฟัง
๒. ท่านมีความสนใจและประสงค์จะให้สำนักฯ จัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการครั้งต่อไปในหัวข้อใด
  - ๒.๑ การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
  - ๒.๒ การจัดการทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม สร้างเศรษฐกิจ

**สรุปผลการดำเนินงานโครงการ**  
**สัมมนาเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”**  
**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยประสานความร่วมมือทางวิชาการ ร่วมกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย กำหนดจัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “มหาวิทยาลัยกับการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม” ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ สำหรับเป็นเวทีสัมมนาทางวิชาการเพื่อให้เกิดนโยบายการจัดการวัฒนธรรมของไทย โดยเป็นการระดมนักวิชาการทางด้านวัฒนธรรม ผู้บริหารองค์กรหรือหน่วยงานทางการบริหารงานวัฒนธรรม เจ้าหน้าที่บุคลากร (สายสนับสนุน) หรือบุคลากรทางการบริหารงานวัฒนธรรม รวมทั้งนักวิชาการ และครูอาจารย์ มาร่วมกันให้ข้อคิดเห็น แนวทาง และข้อเสนอแนะต่าง ๆ อันจะนำไปสู่การจัดทำนโยบายการจัดการวัฒนธรรมในระดับมหาวิทยาลัยของไทยร่วมกัน ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมให้มั่นคง เป็นพื้นฐานของการดำเนินชีวิตของอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งเพื่อให้เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศอย่างแท้จริง

โดยมีสมาชิกเครือข่ายฯ จากสถาบันการศึกษาต่างๆ รวม ๑๙ มหาวิทยาลัย จำนวนทั้งสิ้น ๖๐ คน ได้แก่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี  
 สำนักการศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช  
 สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ  
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร  
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี  
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต  
 สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม  
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง  
 กองศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ  
 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร  
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา  
 กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี  
 กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
 มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตนครสวรรค์



ผลจากการดำเนินการโครงการในครั้งนี้อย่างได้รับความอนุเคราะห์จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิจากทั้งในท้องถิ่นและผู้ที่มีชื่อเสียงระดับชาติ เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ มุมมองแนวคิดและประสบการณ์การทำงานด้านการบริหารงานวัฒนธรรม อันได้แก่ ช่วงของการเสวนาวิชาการหัวข้อ “บทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยกับการทำงานวัฒนธรรม” โดยมีวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่นร่วมการเสวนา ได้แก่ ดร.วินัย บัวประดิษฐ์ อดีตผู้ว่าราชการจังหวัด นายนิติ พุคยาภรณ์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ นายประสิทธิ์ พุ่มไม้ชัยพลกษย์ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และ รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และ ผศ.ดร.สุภาววรรณ วงศ์คำจันทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ดำเนินรายการ ซึ่งสิ่งที่ได้จากการเสวนานี้ ทำให้มองเห็นภาพของการทำงานร่วมกันในระดับหน่วยงานที่รับผิดชอบดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัด โดยมีมหาวิทยาลัยเป็นสถาบันการศึกษาที่มีการเชื่อมประสานและบูรณาการการทำงานร่วมกัน

ช่วงการบรรยายพิเศษ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก ได้แก่ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ พูนพิศ อมาตยกุล อดีตผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบทที่ปรึกษาวิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล และ คุณภราเดช พยัฆวิเชียร นายกสมาคมวิทยาลัยศิลปากรผู้ทรงคุณวุฒิคณะกรรมการอนุรักษ์พัฒนารัฐันโกสินทร์และเมืองเก่า อดีตผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ความรู้ที่ได้จากการบรรยายครั้งนี้ เป็นการทบทวนมุมมองและแนวคิดการทำงานด้านการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรม การเข้าใจทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการบริหารจัดการงาน รวมทั้งบทบาทและภารกิจสำคัญของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่จะต้องมีการปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม โดยเป็นองค์กรหลักในการเชื่อมประสานและบูรณาการการทำงานเพื่อช่วยเหลือคนและสังคมให้สามารถดำรงอยู่และปรับตัวตามสังคมยุคปัจจุบันได้อย่างรู้เท่าทันและนำทุนทางวัฒนธรรมที่มีอยู่มาใช้ต่อยอดสร้างสรรค์และพัฒนาเพื่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

กิจกรรมการเสวนาวิชาการ หัวข้อ “การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม” วิทยากรโดย อาจารย์ทองแถม นาถจำนงนักเขียนและคอลัมนิสต์ ด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร อุปนายกสมาคมวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ดร.วินัย บัวประดิษฐ์ อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดชัยนาท เพชรบุรี หนองบัวลำภู คุณศิริพร เฟื่องฟูลอย นักจัดการความรู้ สถาบันพิพิธภัณฑการเรือนรู้แห่งชาติ “มิวเซียมสยาม” และ ผศ.ดร.สุภาววรรณ วงศ์คำจันทร์ เป็นผู้ดำเนินรายการ ความรู้และมุมมองแนวคิดต่างๆ ที่ได้รับจากวิทยากรนั้น ช่วยให้เข้าใจบทบาทหน้าที่ของคนทำงานด้านการบริหารจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมในภารกิจต่างๆ เช่น การทำงานด้านการศึกษาค้นคว้าวิจัยและบริการวิชาการ การทำงานด้านการพัฒนาการเรียนรู้อยู่โดยมีการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ รวมทั้งภาพของการขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนท้องถิ่นของหน่วยงานภาครัฐ เป็นต้น

ผลจากการดำเนินโครงการในครั้งนี้อย่าง พบว่า ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจต่อเรื่องกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ อยู่ในระดับ พึงพอใจมาก ได้แก่ เรื่องการประชาสัมพันธ์กิจกรรม ร้อยละ ๘๘ ความสะดวกในการลงทะเบียน ร้อยละ ๘๔ รูปแบบการจัดงาน ร้อยละ ๘๘ และความเหมาะสมของวันและระยะจัดงาน ร้อยละ ๘๐

ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจต่อเรื่องสิ่งอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับ พึงพอใจมาก ได้แก่ เรื่องความสะอาดเหมาะสมของสถานที่ ร้อยละ ๘๓.๔ และ ร้อยละ ๘๐ เอกสารประกอบการสัมมนา ร้อยละ ๘๒ และความเหมาะสมของอาหารและเครื่องดื่ม ร้อยละ ๘๔

ด้านความรู้ความเข้าใจ ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจต่อเรื่องความรู้ความเข้าใจที่ได้รับจากการสัมมนา ความรู้ความเข้าใจก่อนสัมมนา ร้อยละ ๘๖ ความรู้ความเข้าใจหลังการสัมมนา ร้อยละ ๗๒ ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนาวิชาการ หัวข้อ “บทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยกับการทำงานวัฒนธรรม” อยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ร้อยละ ๙๐ และความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายพิเศษ หัวข้อ “มหาวิทยาลัยท้องถิ่นกับมุมมองทางวัฒนธรรมและการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมภายใต้นโยบายไทยแลนด์ ๔.๐” ร้อยละ ๙๐ และความรู้ที่ได้รับจากการเสวนาวิชาการ หัวข้อ “การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม” อยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ร้อยละ ๙๒

ด้านการนำความรู้ไปใช้ ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจภาพรวมที่ได้รับจากการอบรมครั้งนี้ อยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ร้อยละ ๙๔ ได้แก่ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ร้อยละ ๘\_ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ร้อยละ ๘๖.๒ สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่และถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ร้อยละ ๘๘

# ภาคผนวก

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ ๖๓๒



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๘ เมษายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

เรียน อธิการบดี /คณบดี /ผู้อำนวยการ /ผู้บริหาร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ จำนวน ๑ ชุด

๒. กำหนดการ

๓. แบบตอบรับการเข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้กำหนดจัดงานสัมมนาเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “มหาวิทยาลัยกับการจัดการทางด้านศิลปวัฒนธรรม ในระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ โรงแรมเบเวอร์ลี ฮิลล์ พาร์ค จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการและร่วมกันกำหนดสร้างแนวทางการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมของหน่วยงานในสถาบันการศึกษา ตลอดจนการนำความรู้แนวทางและประสบการณ์ที่ได้จากเวทีไปปรับประยุกต์ใช้ในการทำงานและบริหารจัดการงานวัฒนธรรมในพื้นที่และหน่วยงานองค์กรของท่าน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญผู้บริหาร คณาจารย์ นักวิชาการ และบุคลากรสายสนับสนุนในสังกัดหน่วยงานของท่าน เข้าร่วมแลกเปลี่ยนมุมมอง ประสบการณ์ในช่วงการระดมความคิดเห็น (Workshop) ในงานสัมมนาดังกล่าว หน่วยงานละ ๕ ท่าน โดยมีค่าลงทะเบียนเข้าร่วมสัมมนาท่านละ ๕๐๐ บาท สำหรับเป็นค่าอาหาร เครื่องดื่ม และเอกสารสรุปการสัมมนา ทั้งนี้ขอความอนุเคราะห์แจ้งรายชื่อในแบบตอบรับกลับมาถึงสำนักศิลปะฯ ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาเข้าร่วมสัมมนา ในครั้งนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร. สุชาติ แสงทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โทร./โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐-๒๙ ต่อ ๑๑๓๕, ๑๑๔๖

E-mail: artculture.nsr@gmail.com, มือถือ ๐๘๑๖๐ ๐๕๐



ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว ๐๕๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๘ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดและงานสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการและกำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ หัวข้อมหาวิทยาลัยกับการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ โรงแรมเบเวอร์ลี่ ฮิลล์ พาร์ค จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นเวทีสร้างความรู้ แนวทางนโยบายด้านการบริหารงานที่เหมาะสม และสร้างความเข้าใจแก่บุคลากรให้มีทักษะความรู้ความสามารถ และความคิดเชิงสร้างสรรค์ด้านการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน รวมทั้งเป็นการสร้างความร่วมมือด้านการบริหารจัดการให้เกิดขึ้นระหว่างหน่วยงานทางด้านวัฒนธรรม

ในการนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านในฐานะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐ ร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดงานสัมมนาฯ ดังกล่าว ในระหว่างวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ โรงแรมเบเวอร์ลี่ ฮิลล์ พาร์ค รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วม หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สุชาติ แสงทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐-๒๙ ต่อ ๑๑๓๕, ๑๑๔๖

E-mail: artculture.nsrug@gmail.com, มือถือ ๐๘ ๘๑๕๑ ๐๕๘๐

ภาพกิจกรรม

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ณ ห้องประชุมเพชรงอก ชั้น ๔ โรงแรมเบเวอร์ลี่ ฮิลล์ พาร์ค จังหวัดนครสวรรค์

.....  
วันอังคารที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐



เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”



เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. พิธีเปิดโครงการฯ โดยรองศาสตราจารย์ วุฒิชัย ประภาภิตติรัตน์ ผู้ช่วยอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวต้อนรับผู้เข้ารับการสัมมนา และรองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นผู้กล่าวรายงาน



เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๐.๐๐ น. เสวนา เรื่อง “บทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยกับการทำงานวัฒนธรรม”

- โดย
๑. นายธนาคม จงจิระ (ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์)
  ๒. นายনীธิ พุคยาภรณ์ (ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์)
  ๓. นายประสิทธิ์ พุ่มไม้ชัยพฤกษ์ (วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์)
  ๔. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง (ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)



เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ น. บรรยายพิเศษ เรื่อง “มหาวิทยาลัยท้องถิ่นกับมุมมองทางวัฒนธรรม”

โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ พูนพิศ อมาตยกุล (อดีตรัฐมนตรีว่าการสถาบันวิจัยทางภาษาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหิดล) (ที่ปรึกษาวิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล)



เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. บรรยายพิเศษ เรื่อง “มหาวิทยาลัยท้องถิ่นกับการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม ภายใต้นโยบาย ไทยแลนด์ ๔.๐” โดย คุณภราเดช พยัฆวิเชียร นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการอนุรักษ์พัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า อดีตผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. เสวนา เรื่อง “การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม”  
โดย

๑. อาจารย์ทองแถม นาถจำนง
๒. ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์
๓. ดร.วินัย บัวประดิษฐ์
๔. คุณศิริพร เพ็องฟูลอย



## การแบ่งกลุ่ม “การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม”



๑. กลุ่มสายนโยบาย (ผู้บริหาร)

โดยวิทยากร ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์ รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง และ ดร.นเรศ คงโต



๒. กลุ่มสายสนับสนุน โดยวิทยากร ดร.นลินี บุญธรรม คุณศิริพร เฟื่องฟูลอย



๓. กลุ่มสายวิชาการ โดยวิทยากร

อาจารย์ทองแถม นาถจำนง, ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ และ ดร.ประสูตร พวงสมบัติ

ภาพกิจกรรม วันพุธที่ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.  
 ปฏิบัติการกลุ่มย่อย (work shop) ต่อ



๑. กลุ่มสายนโยบาย (ผู้บริหาร)

โดยวิทยากร ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์ รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง และ ดร.นเรศ คงโต



๒. กลุ่มสายสนับสนุน โดยวิทยากร ดร.นลินี บุญธรรม คุณศิริพร เฟื่องฟูลอย อาจารย์ทองแถม นางจ่านง  
 ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ และ ดร.ประสูตร พวงสมบัติ



๓. กลุ่มสายวิชาการ โดยวิทยากร

อาจารย์ทองแถม นางจ่านง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ และ ดร.ประสูตร พวงสมบัติ

## กิจกรรม นำเสนอผลการปฏิบัติการกลุ่มย่อย



เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. กิจกรรมนำเสนอผลการปฏิบัติการกลุ่มย่อย



เวลา ๑๕.๑๕ – ๑๖.๓๐ น. สรุปผลกิจกรรมการสัมมนา โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง และ ดร.นเรศ คงโต

## ภาพกิจกรรม กล่าวปิดการสัมมนาและมอบเกียรติบัตร



เวลา ๑๖.๓๐ น. รองศาสตราจารย์ วุฒิชัย ประภาภิตติรัตน์ ผู้ช่วยอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวปิดการสัมมนา และมอบเกียรติบัตรให้กับผู้เข้าร่วมการสัมมนา