



แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

คำนำ

การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นกระบวนการทางการศึกษาเพื่อสร้างความมั่นใจที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของหลักวิชาและเป็นหลักประกันต่อผู้เรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และสังคมว่า สถานศึกษาสามารถจัดการศึกษาได้ตามมาตรฐานและผู้เรียนทุกคนจะได้รับบริการด้านการศึกษาที่มีคุณภาพจากสถานศึกษา ข้อกำหนดไว้อย่างชัดเจนโดยเฉพาะเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาว่า “ให้หน่วยงานต้นสังกัดและสถานศึกษาจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา และให้ถือว่าการประกันคุณภาพภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่จะต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีการจัดทำรายงานประจำปีเสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเปิดเผยต่อสาธารณชน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานและเพื่อรองรับการประกันคุณภาพภายนอก สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์จัดให้มีการดำเนินงานการประกันคุณภาพภายในของสำนักอย่างมีระบบเพื่อให้มีการปฏิบัติที่เป็นไปตามข้อกำหนดในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และระบบ หลักเกณฑ์และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการจะสามารถบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ด้วยการนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ มาเป็นส่วนหนึ่งในการวางแผนการดำเนินการ

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาตามข้อเสนอแนะคณะกรรมการตรวจประเมินประกันคุณภาพภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เพื่อให้สำนัก มีแนวทางในการดำเนินกิจกรรมให้บรรลุพันธกิจ ทั้งด้านบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย และ การบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม ผลักดัน กลุ่มงานภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการให้เป็นไปตาม ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ตั้งไว้ได้อย่างถูกต้อง เป็นรูปธรรม และมีความชัดเจน ครบถ้วนต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖	๓
บทสรุปสำหรับผู้บริหารจากผลการประเมิน	๔
คะแนนผลการประเมินคุณภาพภายใน	๖
สรุปผลการประเมินคุณภาพภายในเชิงวิเคราะห์	๘
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง รายองค์ประกอบคุณภาพ	๑๐
ตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑ คะแนน (จากคะแนนเต็ม ๕)	๑๘
สิ่งที่หน่วยงานต้องดำเนินการเร่งด่วน	๑๙
ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบคุณภาพ	๒๐
รายตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑	๒๓
รายชื่อคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗	๒๔

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖

- วัน เดือน ปี และสถานที่ในการตรวจประเมิน
วันอังคารที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๖
ณ ห้องประชุมสี่พญา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- รอบปีการประเมิน
ปีการศึกษา ๒๕๕๖
- รายชื่อคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด
๑	ดร.ทีปพิพัฒน์ สันตะวัน	ประธานกรรมการ	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๒	ผศ.วีระชาติ จริตงาม	รองประธานกรรมการ	คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๓	ผศ.ดร.ทินพันธุ์ เนตรแพ	กรรมการ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๔	อาจารย์พิมพ์อุมา ธีธฤณกุล	กรรมการ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๕	อาจารย์สุนันทา เทียมคำ	กรรมการและเลขานุการ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

บทสรุปสำหรับผู้บริหารจากผลการประเมิน สรุปข้อมูลพื้นฐาน

ปรัชญา

เชิดชูสถาบันหลัก อนุรักษ์ภูมิปัญญา พัฒนาศิลปวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์

เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และเผยแพร่สู่สากล

พันธกิจ

๑. บริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
๒. การบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม

ข้อมูลสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมให้เยาวชนและประชาชนตระหนักถึงคุณค่า ความเข้าใจในความสำคัญ และสามารถนำมาใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมควบคู่ไปกับการ พัฒนาด้านอื่น โครงการและกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงต้องมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง พร้อมไปกับการพัฒนาระบบงาน การพัฒนาบุคลากรให้มี ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรมที่เหมาะสม

วิธีการตรวจติดตามประเมิน

๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมกล่าวต้อนรับและแนะนำคณะทำงาน จากนั้น นำเสนอระบบกลไกการประกันคุณภาพ การศึกษาและการดำเนินงานภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพ การศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๖ การจัดกิจกรรม/โครงการ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ จากนั้นได้นำเสนอแนวการใช้นวัตกรรมในการตรวจการประเมินโดยใช้ระบบ on-line ในการประมวลผลคะแนน

๓. คณะกรรมการประชุมวางแผนการตรวจสอบ ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา
๔. คณะกรรมการศึกษาจากโปรแกรม on-line เอกสาร หลักฐานข้อมูล สังเกต สัมภาษณ์ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องตามรายงานผลการดำเนินงาน และให้ข้อเสนอแนะ
๕. สรุปผลตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการตรวจสอบ ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ข้อเสนอแนะในภาพรวม

๑. ในด้านการจัดหางบประมาณซึ่งสำนักฯได้รับการจัดสรรงบประมาณในส่วนของโครงการเพื่อการพัฒนาสำนักในสัดส่วนที่น้อยทำให้เป็นอุปสรรคในการขยายขอบเขตของงานให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ดังกล่าวโดยเฉพาะเรื่องการเผยแพร่สู่สากลนั้นมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องได้รับงบประมาณสนับสนุนอย่างเพียงพอ
๒. การจัดทำแผนกลยุทธ์จึงจำเป็นต้องเน้นในเรื่องการจัดหาแหล่งทุนจากภายนอกทั้งจากภาครัฐและเอกชนโดยการมองหาจุดเด่นทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของพื้นที่เป็นหลัก ทั้งนี้ต้องมีแผนในการสร้างความร่วมมือในระดับเครือข่ายที่เข้มแข็งและยั่งยืนผ่านบุคคลที่มีความสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยเป็นทุนเดิม เช่น ศิษย์เก่า เป็นต้น
๓. ในส่วนของบุคลากรสายปฏิบัติการที่มีจำนวนไม่เพียงพอต่อการให้บริการ อาจมีความจำเป็นต้องมีแผนในการขอความร่วมมือจากคณะหรือหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัยโดยการจัดให้มีการมีส่วนร่วมทั้งในรูปของคณะกรรมการ ผู้จัด และผู้เข้าร่วมโครงการ โดยเฉพาะในส่วนของกิจการนักศึกษาของส่วนกลาง และคณะ
๔. ควรเพิ่มการสร้างเครือข่ายการดำเนินงานทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค และสากล
๕. ควรมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนฐานข้อมูลกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก

คะแนนผลการประเมินคุณภาพภายใน

องค์ประกอบคุณภาพ	จำนวน ตัวบ่งชี้	ผลการประเมินของคณะกรรมการ	
		คะแนน	ผลการประเมิน
องค์ประกอบคุณภาพ			
องค์ประกอบที่ ๑ ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ และแผนดำเนินการ	๑	๕	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๒ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	๓	๕	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๓ การบริหารและการจัดการ	๒	๕	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๔ การเงินและงบประมาณ	๑	๕	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๕ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	๑	๔	ดี
เฉลี่ยรวม	๘	๔.๘๘	ดีมาก

ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน (เกณฑ์สกอ.)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
ตัวบ่งชี้ ๑.๑	๗ ข้อ		๘ ข้อ	✓	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ ๖.๑	๕ ข้อ		๕ ข้อ	✓	๕ คะแนน
สมศ. ๑๐	๔ ข้อ		๕ ข้อ	✓	๕ คะแนน
สมศ. ๑๑	๔ ข้อ		๕ ข้อ	✓	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ ๗.๑	๖ ข้อ		๗ ข้อ	✓	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ ๗.๔	๕ ข้อ		๖ ข้อ	✓	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ ๘.๑	๖ ข้อ		๗ ข้อ	✓	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ ๙.๑	๘ ข้อ		๗ ข้อ	✗	๔ คะแนน
สมศ. ๑๕	๗ ข้อ		๘ ข้อ	✓	๕ คะแนน
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ					๔.๘๘ คะแนน
สกอ.					๔.๘๓ คะแนน
สมศ.					๕.๐๐ คะแนน

สรุปผลการประเมินคุณภาพภายในเชิงวิเคราะห์

๑.องค์ประกอบที่บรรลุความสำเร็จตามเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ ๑ ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑

องค์ประกอบที่ ๖ ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑

สมศ. ๑๐

สมศ. ๑๑

องค์ประกอบที่ ๗ ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๑

องค์ประกอบที่ ๗ ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๔

องค์ประกอบที่ ๘ ตัวบ่งชี้ที่ ๘.๑

โดยมีผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก

๒.องค์ประกอบที่อยู่ระหว่างการพัฒนา

องค์ประกอบที่ ๙ ตัวบ่งชี้ที่ ๙.๑

โดยมีผลการประเมินอยู่ในระดับดี ทั้งนี้สำนักได้มีการกำหนดแนวทางในการพัฒนาไว้แล้ว แต่อยู่ระหว่างดำเนินการ เช่น จัดประชุมคณะกรรมการประจำสำนักเพิ่มมากขึ้น สำนักจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยมีผู้ทรงคุณวุฒิหลายด้าน เพื่อสนับสนุนงบประมาณจากภายนอกให้แก่สำนัก นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำสำนักมาปรับปรุงแผนการดำเนินงานภายในสำนัก หาแนวปฏิบัติที่ดีของสำนักจากงานที่ดำเนินการ

๓.องค์ประกอบที่ต้องเร่งพัฒนา

องค์ประกอบที่ ๙ ตัวบ่งชี้ที่ ๙.๑ ในส่วนของแนวปฏิบัติที่ดีของสำนัก

สิ่งที่หน่วยงานต้องดำเนินการเร่งด่วน

องค์ประกอบที่ ๙ ตัวบ่งชี้ที่ ๙.๑

๑. หาแนวปฏิบัติที่ดีของสำนักที่สอดคล้องกับการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น หรือที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน
๒. เพิ่มการเผยแพร่ผลงานจากกิจกรรมที่ได้ดำเนินการอยู่แล้ว
๓. สนับสนุนให้มีการใช้สารสนเทศด้านการประกันคุณภาพ

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง ายองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบที่ ๑ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ

จุดแข็ง

๑. ผู้บริหารมีความสามารถในการบริหารงานได้อย่างเหมาะสม
๒. บุคลากรมีความสามารถหลากหลายด้าน

จุดที่ควรพัฒนา

๑. บุคลากรยังไม่เพียงพอต่อการดำเนินงาน
๒. งบประมาณที่สำนักได้รับยังไม่เพียงพอต่อการดำเนินงาน ควรมีการจัดหางบประมาณจากภายนอก

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

๑. ควรเพิ่มการเชิญชวนการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาที่มีความหลากหลาย
๒. ควรมีการระดมทรัพยากรจากชุมชน ท้องถิ่น อบจ. อบต. และเอกชน
๓. ควรเพิ่มช่องทางการเผยแพร่ไปสู่ชุมชน

วิธีปฏิบัติที่ดี

-

องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีแผนการดำเนินการที่เป็นรูปธรรม และบุคลากรที่สามารถขับเคลื่อนงานทางด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอันจะเป็นระบบที่ขับเคลื่อนกลไกในการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งสร้างสรรค์ ส่งเสริมภูมิปัญญาไทยให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น
๒. มีการส่งเสริมการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในทุกคณะอย่างเป็นรูปธรรม

จุดที่ควรพัฒนา

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรมีการปรับเปลี่ยนตัวชี้วัดใหม่ หรือ ทำการทบทวนเป้าหมายของตัวชี้วัดในแผนกลยุทธ์ ปี 2557-2560 เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์ใหม่ของ สกอ.
๒. สำนักควรกำหนดโครงการหรือกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเตรียมความพร้อม รองรับการแข่งขันเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
๓. ในรายวิชาที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรวัดความรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

-

วิธีปฏิบัติที่ดี

๑. การสร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย จากหลากหลายหน่วยงาน อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการปฏิบัติงานในอนาคต
๒. มีฐานข้อมูลเพื่อใช้บริหารจัดการ รวมทั้งเผยแพร่ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๐ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง

๑. มีการส่งเสริม การบริการวิชาการ และงานวิจัยด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จนเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ
๒. มีแหล่งสนับสนุนการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่หอวัฒนธรรม

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

-

วิธีปฏิบัติที่ดี

-

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง

มีหอวัฒนธรรม ลานจัดกิจกรรม ที่เป็นสถานที่ที่เอื้อต่อการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

-

วิธีปฏิบัติที่ดี

-

องค์ประกอบที่ ๗ การบริหารและการจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๑ ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน

จุดแข็ง

๑. ผู้บริหารบริหารมีการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วน
๒. มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงาน

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ในการประเมินผู้บริหารควรมีการจัดตั้งคณะกรรมการประเมินจากภายนอก

วิธีปฏิบัติที่ดี

-

องค์ประกอบที่ ๗ การบริหารและการจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๔ ระบบบริหารความเสี่ยง

จุดแข็ง

๑. สำนักมีระบบการบริหารความเสี่ยงที่ชัดเจน และครบถ้วน

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรเพิ่มรายละเอียดของผลการดำเนินงานในรายงานการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง

วิธีปฏิบัติที่ดี

-

องค์ประกอบที่ ๘ การเงินและงบประมาณ

จุดแข็ง

มีการจัดหาทรัพยากรทางการเงินจากหน่วยงานภายนอก

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

๑. แผนกลยุทธ์ทางการเงินยังขาดเอกสารที่แสดงให้เห็นความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย
๒. มีคำสั่งตรวจสอบภายใน แต่ไม่มีการรายงานผลการตรวจสอบภายใน

วิธีปฏิบัติที่ดี

-

องค์ประกอบที่ ๙ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

จุดแข็ง

๑. มีการจัดทำคู่มือคุณภาพในการทำงานของสำนัก
๒. มีช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร
๓. มีคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายทางชีวภาพ
๔. มีการนำระบบสารสนเทศเข้ามาใช้ในการติดตาม ตรวจสอบการประกันคุณภาพ
๕. สำนักเป็นผู้นำในการเผยแพร่ และดำเนินกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น

จุดที่ควรพัฒนา

๑. ควรเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอก ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพในหลากหลายช่องทาง
๒. การเผยแพร่กิจกรรม ผลงานของสำนักยังไม่แพร่หลายทั้งหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

สำนักควรระบุอัตลักษณ์เพิ่มเติม โดยกำหนดตัวบ่งชี้ ปัจจัย กระบวนการทางผลลัพธ์ในแผนกลยุทธ์อย่างชัดเจน

วิธีปฏิบัติที่ดี

-

ตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑ คะแนน (จากคะแนนเต็ม ๕)

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง		ผลการประเมินของคณะกรรมการ	
		ผลการดำเนินงาน	คะแนน	ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบคุณภาพ	-	-	-	-	-

แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖)
สิ่งที่หน่วยงานต้องดำเนินการเร่งด่วน

สิ่งที่ต้องดำเนินการเร่งด่วน	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
องค์ประกอบที่ ๙ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	๑. จัดทำโครงการพัฒนาแนวปฏิบัติที่ดีด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	ปีการศึกษา ๒๕๕๗	๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖)
ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะ	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
องค์ประกอบที่ ๑ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ	๑. บุคลากรยังไม่เพียงพอต่อ การดำเนินงาน ๒. งบประมาณที่สำนักได้รับยังไม่ เพียงพอต่อการดำเนินงาน ควร มีการจัดหางบประมาณจาก ภายนอก ๓. ควรมีการระดมทรัพยากร จากชุมชน ท้องถิ่น อบจ. อบต. และเอกชน ๔. ควรเพิ่มการเชิญชวนการ เข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาที่มี ความหลากหลาย ๕. ควรเพิ่มช่องทางการ เผยแพร่ไปสู่ชุมชน	๑. มีการจัดทำแผนอัตรากำลัง ระยะ ๕ ปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗ – ๒๕๖๑ เพื่อจัดหา บุคลากรในการรองรับอัตลักษณ์ตามภารกิจและ พันธกิจของสำนัก ๒. มีการจัดหางบประมาณสนับสนุนจาก หน่วยงานทั้งภายใน และภายนอก เช่น สถาบันวิจัยและพัฒนา สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา (สกอ.) สำนักงบประมาณ ๓. มีการเพิ่มการประชาสัมพันธ์หลากหลาย ช่องทางเพื่อให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรม/ โครงการ เช่น ไลน์ประชาสัมพันธ์ แผ่นพับ ประชาสัมพันธ์ การประสานงานกับกองพัฒนา นักศึกษา การประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ มหาวิทยาลัยและเว็บไซต์สำนัก การประชาสัมพันธ์ ผ่านสถานีวิทยุภายในมหาวิทยาลัย ๔. มีการเพิ่มช่องทางการเผยแพร่กิจกรรมด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อชุมชน สาธารณชน เช่น แผ่นพับประชาสัมพันธ์ จดหมายข่าวของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และวารสารของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เว็บไซต์ของสำนัก	ปีการศึกษา ๒๕๕๗	-	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะ	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
		ศิลปะและวัฒนธรรม และเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ facebook ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเว็บไซต์ youtube			
องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	<p>๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรมีการปรับเปลี่ยนตัวชี้วัดใหม่ หรือ ทำการทบทวนเป้าหมายของตัวชี้วัดในแผนกลยุทธ์ ปี ๒๕๕๗-๒๕๖๐ เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์ใหม่ของ สกอ.</p> <p>๒. สำนักควรกำหนดโครงการหรือกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเตรียมความพร้อมรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน</p> <p>๓. ในรายวิชาที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรวัดความรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น</p>	<p>๑. ในการจัดทำแผนกลยุทธ์ ปี ๒๕๕๗-๒๕๖๐ ของสำนัก ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักเพื่อกำหนดเป้าหมาย ตัวชี้วัด ใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับการประเมิน</p> <p>๒. ในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ สำนักได้ทำการจัดตั้งงบประมาณในการจัดทำกิจกรรม/โครงการเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เช่น โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร โครงการการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๕ และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>๓. มีการจัดอบรมโครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้กับอาจารย์และบุคลากรในมหาวิทยาลัยฯ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการ</p>	ปีการศึกษา ๒๕๕๗	๒๘๗,๒๕๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
องค์ประกอบที่ ๗ การบริหารและการจัดการ	<p>๑. ในการประเมินผู้บริหารควรมีการจัดตั้งคณะกรรมการประเมินจากภายนอก</p> <p>๒. ควรเพิ่มรายละเอียดของผลการดำเนินงานในรายงานการ</p>	<p>๑. การประเมินผู้บริหารสำนักมีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินจากภายนอกมหาวิทยาลัย</p> <p>๒. มีการเพิ่มเติมรายละเอียดในส่วนของผลการดำเนินงาน/โครงการในส่วนของการรายงานผลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงมากขึ้น</p>	ปีการศึกษา ๒๕๕๗	-	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะ	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
องค์ประกอบที่ ๘ การเงินและงบประมาณ	<p>ดำเนินงานบริหารความเสี่ยง</p> <p>๑. แผนกลยุทธ์ทางการเงินยังขาดเอกสารที่แสดงให้เห็นความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย</p> <p>๒. มีคำสั่งตรวจสอบภายใน แต่ไม่มีการรายงานผลการตรวจสอบภายใน</p>	<p>๑. การจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปี ๒๕๕๗-๒๕๖๐ มีการเพิ่มเติมรายละเอียดความสอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย</p> <p>๒. ในปีงบประมาณ ๒๕๕๗ มีการเข้าตรวจสอบของหน่วยตรวจสอบภายในตามปกติ</p>	ปีการศึกษา ๒๕๕๗	-	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม
องค์ประกอบที่ ๙ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	<p>๑. ควรเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอก ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพในหลากหลายช่องทาง</p> <p>๒. การเผยแพร่กิจกรรมผลงานของสำนักยังไม่แพร่หลายทั้งหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอก</p>	<p>๑. มีการแต่งตั้งบุคคลภายนอก ผู้ใช้บัณฑิต เป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของสำนัก เพื่อให้มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานของสำนัก</p> <p>๒. มีการเพิ่มช่องทางการเผยแพร่กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อชุมชน สาธารณชนมากขึ้น เช่น แผ่นพับประชาสัมพันธ์ จัดหมายข่าวของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และวารสารของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ facebook ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเว็บไซต์ youtube</p>	ปีการศึกษา ๒๕๕๗	-	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม

แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
 (จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖)
 รายตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-	-	-	-	-

รายชื่อคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง	ประธานกรรมการ
๒. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์	กรรมการ
๓. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม	กรรมการ
๔. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	กรรมการ
๕. ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม	กรรมการ
๖. อาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์	กรรมการ
๗. อาจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการและเลขานุการ
๘. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร	ผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ ดังนี้

๑. ทำหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ตามวงรอบการประเมินปีการศึกษา ๒๕๕๖ ให้ความเห็นชอบ และกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ การดำเนินงานให้เป็นไปตามนโยบาย แผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด
๒. ทำหน้าที่ (ยกร่าง) แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในวงรอบการประเมินปีการศึกษา ๒๕๕๗ เพื่อนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการ/คณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพิจารณา และขับเคลื่อนกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย ให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ