

ภาคผนวก – ข

คณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
ปีการศึกษา ๒๕๖๐



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๑๗/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

เพื่อให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ดำเนินไปด้วยดี มีประสิทธิภาพ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ อาจารย์ภาสกร วรอาจ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ อาจารย์ชุนชิตา นาคภพ | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ รศ.พรชัชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | กรรมการ |
| ๑.๔ อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ | กรรมการ |
| ๑.๕ ผศ.ดร.เพียงพิศ ชะโกทอง | กรรมการ |
| ๑.๖ อาจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ |
| ๑.๗ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

- กำหนดนโยบายและแนวปฏิบัติคุณภาพการศึกษาของสำนัก โดยใช้คู่มือดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย และของสำนัก
- วางแผนดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรฐาน เกณฑ์ และค่าชี้วัดคุณภาพตามมาตรฐาน ๙ องค์ประกอบ
- ให้ความร่วมมือในการตรวจเยี่ยมสำนัก
- พัฒนาระบบประกันคุณภาพและควบคุมคุณภาพตามมาตรฐานทั้ง ๙ องค์ประกอบ
- จัดให้มีการตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงาน
- ชี้แจงทำความเข้าใจ สร้างความตระหนักถึงความจำเป็นของการประกันคุณภาพและพัฒนา ระบบประกันคุณภาพ
- จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงานการศึกษาตนเองของหน่วยงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ | หัวหน้าคณะทำงาน |
| รศ.พระราชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | คณะทำงาน |
| อาจารย์ชอุณหิตา นาคภพ | คณะทำงาน |
| ผศ.ดร.เพียงพิศ ชะโกทอง | คณะทำงาน |
| อาจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | คณะทำงาน |
| นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ | คณะทำงาน |
| นายปริญญา จันเจริญ | คณะทำงาน |
| นางช่อลัดดา คันธชิต | คณะทำงาน |
| นางสาวศิรินุช ครุฑทกะ | คณะทำงาน |
| นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม | คณะทำงาน |
| นางสาวธนัชพร ต้วงสุวรรณ | คณะทำงาน |
| นางสาวศุภรสวรรค์ รอพีษฐ์ | คณะทำงาน |

๒.๒ องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| อาจารย์ชอุณหิตา นาคภพ | หัวหน้าคณะทำงาน |
| รศ.พระราชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | คณะทำงาน |
| อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ | คณะทำงาน |
| ผศ.ดร.เพียงพิศ ชะโกทอง | คณะทำงาน |
| อาจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | คณะทำงาน |
| นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ | คณะทำงาน |
| นางช่อลัดดา คันธชิต | คณะทำงาน |
| นางสาวธนัชพร ต้วงสุวรรณ | คณะทำงาน |
| นางสาวศุภรสวรรค์ รอพีษฐ์ | คณะทำงาน |

๒.๓ ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| รศ.พระราชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | หัวหน้าคณะทำงาน |
| อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ | คณะทำงาน |
| อาจารย์ชอุณหิตา นาคภพ | คณะทำงาน |
| ผศ.ดร.เพียงพิศ ชะโกทอง | คณะทำงาน |
| อาจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | คณะทำงาน |
| นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ | คณะทำงาน |
| นายปริญญา จันเจริญ | คณะทำงาน |
| นางสาวศิรินุช ครุฑทกะ | คณะทำงาน |
| นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม | คณะทำงาน |
| นางสาวศุภรสวรรค์ รอพีษฐ์ | คณะทำงาน |

หน้าที่

๑. ศึกษาตนเองและจัดทำรายงานเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการต่อไป
๒. ประสานคณะกรรมการระดับต่างๆ ให้ความช่วยเหลือเมื่อจำเป็น
๓. เก็บรวบรวมเอกสาร ข้อมูล และจัดทำรายงานการศึกษาตนเองและการประเมินตนเองของหน่วยงาน

ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสำนัก และมหาวิทยาลัยโดยภาพรวม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๑



(อาจารย์ภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม