



คู่มือการปฏิบัติงาน

ทอวัฒนธรรม ยั่งหวัดนครสวรรค์

Work Manual Development

Nakhon sawan Cultural Hall

นายปริญญา จันเจริญ

นักวิชาการศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

พ.ศ. ๒๕๖๑

คำนำ

หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งอยู่ในโครงสร้างการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่หลักในการรวบรวมข้อมูลเรื่องราวที่แสดงความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดนครสวรรค์ อีกทั้ง ยังต้องการพัฒนาให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์

คู่มือการปฏิบัติงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ที่ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำขึ้นนี้ ประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ บทบาทและหน้าที่ เนื้อหาและองค์ความรู้ ขั้นตอนการดำเนินงาน การใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ รวมถึงแนวทางปฏิบัติ เพื่อมุ่งสร้างกระบวนการจัดการความรู้ Knowledge Management : KM มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เป็นมาตรฐานในการปฏิบัติงาน ทำให้การบริหารจัดการระบบภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นไปในแนวทางเดียวกัน สามารถเรียนรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์และเข้าใจถึงระบบขั้นตอนระบบการปฏิบัติงาน อีกทั้ง จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่บุคคลภายนอกองค์กรที่มาขอใช้บริการในด้านต่าง ๆ เอกสารคู่มือการปฏิบัติงานที่จัดทำขึ้นฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับการดำเนินงานและยังช่วยสนับสนุนการบริหารจัดการให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มีรูปแบบ ระบบขั้นตอน และวิธีการเหมาะสมสำหรับเป็นสถานที่ศึกษาค้นคว้าและส่งเสริมให้ประชาชนนักท่องเที่ยวผู้สนใจเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์มากยิ่งขึ้น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในฐานะผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ และรวบรวมเรื่องราวสำหรับเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน หวังว่าคู่มือการปฏิบัติงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์และอำนวยความสะดวกให้แก่บุคลากรผู้ปฏิบัติงาน ผู้มาติดต่อประสานงานได้ใช้บริการในส่วนต่าง ๆ ภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์เป็นอย่างดี และสามารถนำไปเป็นแนวทางให้กับผู้ศึกษาค้นคว้าหรือผู้สนใจได้ใช้ประโยชน์ต่อไปในอนาคต

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ แนะนำรายละเอียด

- ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ
- วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
- ประวัติความเป็นมาของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
- สถานที่และช่องทางการติดต่อสื่อสาร
- บทบาทและหน้าที่ของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
- เนื้อหาและองค์ความรู้ที่จัดแสดงภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
- กิจกรรม “มานครสวรรค์..มาให้ถึงสวรรค์”

ส่วนที่ ๒ ขั้นตอนการปฏิบัติงานและการให้บริการ (สำหรับผู้เข้ามาเยี่ยมชม)

- ขั้นตอนการปฏิบัติงานและการให้บริการ
 - กรณีที่ ๑ ผู้เยี่ยมชมทั่วไป (ไม่ได้แจ้งล่วงหน้า)
 - กรณีที่ ๒ ผู้เยี่ยมชมเป็นหมู่คณะ (ได้มีการแจ้งล่วงหน้าก่อน ๓ วันทำการ)
 - กรณีที่ ๓ ผู้เยี่ยมชมชาวต่างชาติ
 - กรณีที่ ๔ สื่อมวลชน
- ระเบียบข้อควรปฏิบัติในการเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ คู่มือการปฏิบัติงาน (สำหรับเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน)

- ขั้นตอนการเปิดใช้งานภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
- ข้อควรปฏิบัติเมื่อเลิกใช้งาน

ภาคผนวก

- แบบฟอร์มขอเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
- แบบฟอร์มขอใช้ห้องประชุม
- แบบสอบถามความพึงพอใจ/ความคิดเห็น
- เว็บไซต์หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ <http://nsartculture.nsruc.ac.th>
- ช่องทางการติดต่อ Face book
- รูปภาพกิจกรรม
- แผ่นพับประชาสัมพันธ์หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ส่วนที่ ๑

แนะนำรายละเอียด

หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
จัดทำโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ปรัชญา

หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์

วิสัยทัศน์

สร้างงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมในมิติใหม่ของจังหวัดนครสวรรค์

พันธกิจ

๑. เป็นแหล่งศูนย์กลางการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์
๒. เป็นสถานที่จัดแสดงพิพิธภัณฑ์งานนิทรรศการ เพื่อเผยแพร่ประวัติศาสตร์ความเป็นมา วิถีชีวิตความเป็นอยู่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดนครสวรรค์
๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการท่องเที่ยวของจังหวัดนครสวรรค์ ทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวเพื่อเป็นสถานที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดนครสวรรค์
๔. สร้างเครือข่ายเพื่อช่วยกันทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม สร้างจิตสำนึกและค่านิยมในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมไทย
๕. ประยุกต์องค์ความรู้และบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมในมิติใหม่ของจังหวัดนครสวรรค์

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ของจังหวัดนครสวรรค์ ในการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์งานนิทรรศการ ด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้แก่คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา หรือประชาชน นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ
๒. เพื่อให้บริการข้อมูลและองค์ความรู้ ผ่านงานเอกสาร หนังสือตำรา งานวิจัยหรืองานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปะและวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้าแบบบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ในมิติใหม่

ประวัติความเป็นมาของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นหน่วยงานตามโครงสร้างการบริหารงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีประวัติความเป็นมา ดังนี้

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ได้ตั้งขึ้นโดยระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๒๔ โดยพัฒนามาจากศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และหน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรม วิทยาลัยครูนครสวรรค์

พ.ศ. ๒๕๐๑ กระทรวงวัฒนธรรมและสภาวัฒนธรรมอุยกุบลง กองวัฒนธรรมโอนไปสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ กองวัฒนธรรมได้โอนไปสังกัดกรมการศาสนา (สรเชต วรคามวิชัย ม.ป.ป. : ๕)

กรมการศาสนา จึงได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้แก่สถาบันการศึกษาต่างๆ ที่ดำเนินกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทย ในนามหน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ซึ่งวิทยาลัยครูนครสวรรค์ได้รับงบประมาณส่วนนี้ด้วย และได้ตั้งคณะกรรมการหน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทยวิทยาลัยครูนครสวรรค์ขึ้น มีอธิการบดีวิทยาลัยครูนครสวรรค์เป็นประธาน ดำเนินงานจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๐ เป็นต้นมา ปรากฏความตามคํานําหนังสือรายงานกิจกรรมของหน่วยประเคราะห์ฯ ว่า

“หน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์ ได้รับเงินอุดหนุนจากกองวัฒนธรรม กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดทำโครงการต่าง ๆ ขึ้นเพื่อศึกษาค้นคว้าส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีประจำท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ และจังหวัดใกล้เคียง เป็นการรักษาศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกที่มีค่าของไทยไว้ให้สืบทอดถึงอนุชนรุ่นหลังต่อไป”



พ.ศ. ๒๕๒๒ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีฐานะเทียบเท่ากรม สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ส่งผลให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติเกิดขึ้น

พ.ศ. ๒๕๒๓ มีการประกาศใช้ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม ออกตามพระราชบัญญัติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ๒๕๒๒ หน่วยประเคราะห์ ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์ จึงเปลี่ยนเป็น ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

พ.ศ. ๒๕๒๔ ได้มีการเปลี่ยนชื่อเรียกใหม่จากเดิมคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็น ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

พ.ศ. ๒๕๒๗ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู ฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๒๗ ในประกาศฉบับนี้ กำหนดให้มีการแบ่งส่วนราชการในวิทยาลัยครูชัดเจนขึ้น ซึ่งประกอบด้วย คณะวิชา ศูนย์และสำนัก มีฐานะ เทียบเท่ากัน ได้แก่ สำนักกิจการนักศึกษา สำนักวางแผนและพัฒนา ศูนย์วิจัยและบริการ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๓๔ ได้รับงบประมาณจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จำนวนเงิน ๗ ล้านบาท (เจ็ดล้านบาทถ้วน) เพื่อทำการก่อสร้างได้แล้วเสร็จในเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๕ โดยความร่วมมือระหว่าง นายประกิจ พินเจริญ อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ นายบุญชู โรจนเสถียร อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขต ๒ และนายแพทย์ประสิทธิ์ พิฑูรกิจจา อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขต ๑ ในสมัยนั้น ได้ร่วมมือกัน เพื่อสร้างสิ่งที่ดีที่สุดในด้านศิลปวัฒนธรรม ให้ชื่อว่า “หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์”

วันจันทร์ที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ทรงลงพระนามาภิไธยในสมุดที่ระลึก ในห้องส่วนพระองค์ และทรงปลูกต้นพะยอม ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย บริเวณด้านหน้าหอวัฒนธรรม

ในวันอาทิตย์ที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๕ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน ทรงนำคณาจารย์และนักเรียนนายร้อย โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า ศึกษาดูงาน ณ หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ทรงรับการถวายบังคมทูลการบรรยายและทอดพระเนตรนิทรรศการ เรื่อง “พัฒนาการทางวัฒนธรรมของเมืองนครสวรรค์”

สถานที่และช่องทางการติดต่อสื่อสาร

หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๓๙๘ หมู่ ๙ ถนนสวรรค์วิถี ตำบลนครสวรรค์ตก

อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗

เปิดให้บริการเข้าชม ตั้งแต่วันจันทร์ – วันศุกร์

เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. โดยไม่เสียค่าเข้าชม

Email : nakhonsawanartculture@gmail.com

เว็บไซต์หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ : <http://nsartculture.nsruc.ac.th>

Facebook : หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ID Line : NS cultural Hall



บทบาทและหน้าที่ของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ทำหน้าที่รวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์โดยภาพรวม เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ประจำท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ตั้งอยู่บนเนื้อที่ประมาณ ๕ ไร่บริเวณทางด้านหน้ามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ตำบลนครสวรรค์ตก อำเภอเมืองนครสวรรค์ เป็นอาคาร ๒ ชั้น สถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ที่สวยงาม โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้อง กว้าง ๒๔ เมตร ยาว ๓๕ เมตร สูง ๑๗.๔๒ เมตร ออกแบบโดย นายศรีสกุล เขียววิมล สถาปนิกกรมศิลปากร หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์สร้างเสร็จเมื่อเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๕ และทรงได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงทำพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ ภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประกอบไปด้วย

๑. ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร

เป็นห้องประชุม อบรม สัมมนาขนาดเล็ก สามารถจุคนได้ประมาณ ๖๐ คน และใช้เป็นห้องจัดแสดงการละเล่นพื้นบ้าน การแสดงและการฉายวีดิทัศน์ทางศิลปและวัฒนธรรม



๒. ห้องศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต

เป็นห้องให้บริการทางการศึกษา ค้นคว้าวิจัยงานศิลปวัฒนธรรมและเรื่องราวของจังหวัดนครสวรรค์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในรูปของฐานข้อมูล งานเอกสาร ตำรา งานวิจัย เป็นต้น



๓. ห้องดุสิตา

เป็นห้องทรงประทับ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๓๕ ปัจจุบันยังคงเก็บรักษาไว้ให้อยู่ในสภาพเดิม จัดแสดงเป็นนิทรรศการถาวรเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนิน ณ หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๒ ครั้ง ผ่านระบบสื่อมัลติมีเดียจัดเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ e-Book



๔. ห้องนิทรรศการ นิมนานรตี

เป็นห้องจัดแสดงนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ รวบรวมข้อมูลเรื่องราวต่างๆ ที่สำคัญต่อชาวนครสวรรค์ อาทิเช่น ความเป็นมาของต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เอกลักษณ์ประจำจังหวัด วิถีชีวิตความเป็นอยู่ อาหารการกิน และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ เป็นต้น

นอกจากนี้ ภายในห้องยังจัดแสดงนิทรรศการถาวรเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งเสด็จประพาสต้นผ่านมณฑลนครสวรรค์ รวมทั้งสิ้น ๕ ครั้ง

และอีกด้านหนึ่งภายในห้องยังได้จัดแสดงนิทรรศการถาวรเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพระราชกรณียกิจและเยี่ยมเยียนราษฎรในพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ รวมทั้งสิ้น ๙ ครั้ง ซึ่งมีพระมหากษัตริย์คุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมฉายาลักษณ์นำมาจัดแสดง ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์แห่งนี้ด้วย



๕. ห้องพิพิธภัณฑ์ โสฬส

เป็นห้องนิทรรศการถาวรเล่าเรื่องเมืองนครสวรรค์ แสดงประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของ จังหวัดนครสวรรค์ในช่วงยุคสมัยต่างๆ โดยจัดแสดงในรูปของศิลปวัตถุ ชิ้นส่วนโบราณสถาน วัตถุโบราณ เครื่องมือเครื่องใช้โบราณ ทั้งที่พบในจังหวัดนครสวรรค์และจังหวัดใกล้เคียง



๖. ศาลาเรือนไทย และลานหน้าหอวัฒนธรรม

เป็นซุ้มไม้ศาลาทรงไทย จำนวน ๔ หลัง สำหรับให้บริการการฝึกปฏิบัติ การ หรือพักผ่อนหย่อนใจ และการจัดกิจกรรมกลางแจ้ง ณ บริเวณลานด้านหน้าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์



เนื้อหาและองค์ความรู้ที่จัดแสดงภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

เอกสารคู่มือการปฏิบัติงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ฉบับนี้ ได้กล่าวถึงการนำชมพิพิธภัณฑ์/นิทรรศการ รวมถึงได้อธิบายเรื่องราว ข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวกับหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และจังหวัดนครสวรรค์โดยภาพรวม ซึ่งเป็นการถ่ายทอดเรื่องราว ถอดองค์ความรู้และอธิบายขั้นตอนกระบวนการจัดระบบงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ผ่านรูปแบบงานพิพิธภัณฑ์/นิทรรศการที่จัดแสดงอยู่ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ โดยสามารถแบ่งพื้นที่การให้บริการออกเป็นเนื้อหาและองค์ความรู้ในด้านต่าง ๆ จำแนกพื้นที่ทั้งหมดออกเป็น ๗ ส่วน รายละเอียดดังนี้



จุดให้บริการที่ ๑ จุดให้บริการและประชาสัมพันธ์

จัดเป็นพื้นที่จุดให้บริการอันดับขั้นตอนแรก และทำหน้าที่เป็นสำนักงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อรองรับการให้บริการและติดต่อประสานงานกับนักเรียน นักศึกษา ครู-อาจารย์ และประชาชนนักท่องเที่ยวทั่วไปที่เข้ามาขอใช้บริการ โดยจะมีเจ้าหน้าที่คอยให้การต้อนรับ สอบถามความต้องการ ให้คำแนะนำและอธิบายขั้นตอนต่าง ๆ สำหรับอำนวยความสะดวกการใช้บริการหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

จุดให้บริการที่ ๒ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร

จัดเป็นพื้นที่จุดให้บริการอันดับที่ ๒ สำหรับเป็นจุดพักรับรอง และฉายวีดิทัศน์แนะนำหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ อีกทั้งบางครั้งภายในห้องนี้ยังใช้ประกอบกิจกรรมอื่น ๆ อาทิเช่น การจัดประชุมอบรมสัมมนา หรือลานกิจกรรมการแสดงการเล่นขนานตลกุ่มย่อย จำนวน ๒๐ ที่นั่ง

จุดให้บริการที่ ๓ ห้องศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต

จัดเป็นพื้นที่จุดให้บริการอันดับที่ ๓ สำหรับเพื่อให้บริการสืบค้นข้อมูลและค้นหาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งในจังหวัดนครสวรรค์หรือจังหวัดใกล้เคียง ผ่านรูปแบบห้องสมุดขนาดย่อมสามารถสืบค้นหนังสือและยืม-คืนได้ และในบริเวณเดียวกันนี้ ยังได้จัดพื้นที่อำนวยความสะดวกโดยจัดวางคอมพิวเตอร์ จำนวน ๖ เครื่อง สำหรับให้สืบค้นข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ตออนไลน์

จุดให้บริการที่ ๔ ห้องดุสิตา

จัดเป็นพื้นที่จุดให้บริการอันดับที่ ๔ สำหรับเผยแพร่ข้อมูลและเรื่องราวที่ครั้งหนึ่ง ห้องดุสิตาเคยเป็นห้องทรงประทับของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ และทรงนำคณะครู-อาจารย์ นักเรียนนายร้อย โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า เข้าศึกษาดูงานเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายนในปีเดียวกัน ตามที่พระองค์เสด็จ ณ อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ โดยใช้ห้องนี้เป็นห้องทรงประทับ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๒ ครั้ง ปัจจุบันยังคงเก็บรักษาไว้ให้คงอยู่ในสภาพเดิม จัดแสดงเป็นนิทรรศการถาวรเฉลิมพระเกียรติผ่านระบบสื่อมัลติมีเดียทำเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ e-Book ให้ได้สืบค้นเพื่อความสะดวกมากยิ่งขึ้น



จุดให้บริการที่ ๕ ห้องนิทรรศการนิมมานรดี

จัดเป็นพื้นที่จุดให้บริการอันดับที่ ๕ เป็นห้องนิทรรศการหมุนเวียนขนาดย่อมแสดงข้อมูลเนื้อหาและถ่ายทอดองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีชีวิตของชาว จังหวัดนครสวรรค์กล่าวโดยภาพรวมในแง่มุมต่าง ๆ อธิบายบรรยายแบบเชิงพรรณนาถึงลักษณะรูปแบบการนำเสนอข้อมูลตามขั้นตอนและวิธีการตามคุณลักษณะการเดินทางเยี่ยมชมนิทรรศการประจำท้องถิ่น ซึ่งแบ่งพื้นที่จุดแสดงของเนื้อหาภายในห้องนิทรรศการนิมมานรดีออกเป็นจำนวนทั้งสิ้น ๑๐ จุดแสดง รายละเอียดดังนี้



จุดแสดงที่ ๑ เยือนเมืองนครศรีธรรมราช

อธิบายภาพรวมและบทบาทหน้าที่ของห้องนิทรรศการนิมมานรดีพอสังเขป รวมถึงอธิบายคำนิยาม คำว่า “นครศรีธรรมราช นครสุนทรีย” ซึ่งหมายถึง เมืองที่อ้อมไปด้วยศิลปะและวัฒนธรรม อันทรงคุณค่า เป็นเมืองที่น่าพาผู้คนไปสู่สุนทรียภาพของชีวิตอย่างแท้จริง ในจุดแสดงนี้เป็นจุดถ่ายภาพที่ระลึก และยังสามารถอธิบายความหมายของตราสัญลักษณ์ประจำจังหวัดนครศรีธรรมราช และความเป็นนครศรีธรรมราชโดยภาพรวมแบบพอสังเขป



จุดแสดงที่ ๒ ภาพเก่าเล่าเรื่อง

อธิบายข้อมูล เรื่องราวและคำบอกเล่าจากรูปภาพ ที่สะท้อนความเป็นนครสวรรค์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งสิ้นจำนวน ๑๓ ภาพ ผ่านเรื่องราวในมุมมองต่าง ๆ รอบเมืองนครสวรรค์



จุดแสดงที่ ๓ เล่าขานนามเมือง

อธิบายคำจำกัดความและขยายความหมายของคำขวัญประจำจังหวัดนครสวรรค์ “เมืองสี่แคว แห่มังกร พักผ่อนบึงบอระเพ็ด ปลารสเด็ดปากน้ำโพ” ซึ่งในจุดแสดงนี้ได้จัดแสดงตัวอย่างพันธุ์ข้าวพื้นเมืองของจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๓ สายพันธุ์ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับจังหวัดนครสวรรค์ที่เมื่อครั้งหนึ่ง นครสวรรค์มีความอุดมสมบูรณ์แห่งเมืองเกษตรกรรมการเพาะปลูกข้าว อันเนื่องมาจากเป็นพื้นที่ติดกับแม่น้ำสายใหญ่ทำให้ได้เปรียบในเรื่องของการกินการอยู่ วิถีชีวิตของคนนครสวรรค์ส่วนใหญ่จึงมีความเกี่ยวข้องกับแม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำสายสำคัญสายนี้หล่อเลี้ยงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในแถบลุ่มภาคกลาง ซึ่งครั้งหนึ่งนครสวรรค์ ถูกให้เป็นเมืองค้าข้าวที่มีความสำคัญระดับประเทศ เป็นตลาดกลางข้าวเปลือกแห่งแรกที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย และเป็นแหล่งที่มีการซื้อขายตลอดปี



จุดแสดงที่ ๔ ลือเลื่องถิ่นสวรรค

อธิบายอัตลักษณ์ความเป็นนครสวรรคในแง่มุมต่าง ๆ โดยภาพรวม ผ่านวิถีทัศนแนะนำ จังหวัดนครสวรรค ความยาวประมาณ ๗ นาที รวมถึงอธิบายข้อมูล เรื่องราวและคำบอกเล่าผ่านตัววัตถุสิ่งจำลอง ของที่จัดแสดงโชว์คือ ปลาเสือดอ บึงบัวในบึงบอระเพ็ด มังกรปั้นจำลอง ดอกเสลา รวมทั้งชมวิถีทัศนแนะนำ การละเล่นพื้นบ้านที่สร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จัก เช่น รำกลองยาว ลิเก เต็นรำเคียว การเชิดหุ่นกระบอกโบราณ เป็นต้น



จุดแสดงที่ ๕ ไหลรวมบรรจบกัน

อธิบายภูมิศาสตร์ ลักษณะพื้นที่ที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรคซึ่งเป็นแหล่งอุดมสมบูรณ์ และมีแม่น้ำสายใหญ่ไหลผ่าน เป็นจุดกำเนิดของแม่น้ำเจ้าพระยาที่เกิดจากการรวมตัวกันของแม่น้ำสายสำคัญ ของทางเหนือทั้ง ๔ สาย กล่าวคือ แม่น้ำปิง แม่น้ำวัง แม่น้ำยม และแม่น้ำน่าน รวมกันเป็นแม่น้ำสำคัญสายใหญ่ที่หล่อเลี้ยงผู้คนทั้งภาคกลาง ทำให้เมืองนครสวรรคหรือเมืองปากน้ำโพมีความสำคัญอย่างยิ่งในด้านเศรษฐกิจการค้าอย่างเต็มตัว ด้วยการคมนาคมทางน้ำที่มีบทบาทสำคัญในสมัยนั้น ครั้งหนึ่งแม่น้ำเจ้าพระยาสายนี้ ยังเป็นเส้นทาง การเสด็จประพาสต้นของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ อีกทั้งการไหลรวมบรรจบกันของแม่น้ำนี้ ทำให้เกิดการอพยพของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ อาทิ กลุ่มชาติพันธุ์จีน มอญ ฝรั่ง ลาว ญวน มุสลิม และไทย ท้องถิ่น อย่างที่เห็นชัดเจนกล่าวคือ ชาวจีนที่อพยพเข้ามาทำการค้าและประกอบอาชีพอื่น ๆ มากขึ้น ทำให้บริเวณริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยามีสิ่งก่อสร้างมากมายที่ถูกสร้างขึ้นสำหรับสินค้าจากภาคเหนือ ทั้งท่าข้าว โรงเลื่อย และยังก่อให้เกิดวิถีชีวิตทางน้ำ ชุมชนชาวแพ ซึ่งจะสอดคล้องกับในจุดแสดงถัดไป



จุดแสดงที่ ๖ ชุมชนชาวแพ

อธิบายวิถีชีวิตความเป็นอยู่แบบริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาในสมัยอดีต เมื่อครั้งหนึ่งตอนต้นครุสวรรณมีบทบาทสำคัญทางการคมนาคมและมีการค้าขายทางน้ำ ซึ่งเป็นศูนย์กลางทางการค้าขายที่สำคัญของภาคเหนือตอนล่างและภาคกลางตอนบน แต่เมื่อมีวิวัฒนาการยุคสมัยเปลี่ยนแปลงไป มีการสร้างทางรถไฟและสถานีรถไฟ สร้างถนน และการสร้างสะพานเดชาติวงศ์ ซึ่งถือว่าเป็นการคมนาคมทางบกที่เชื่อมระหว่างภาคเหนือและภาคกลางได้สะดวกยิ่งขึ้น จึงทำให้การคมนาคมทางน้ำลดความสำคัญลง แต่นครสวรรค์ก็ยังคงดำเนินวิถีชีวิตแบบริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยามาจนถึงปัจจุบัน



จุดแสดงที่ ๗ วิถีศิลปการกินอยู่

อธิบายความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรทางธรรมชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่นในด้านวิถีชีวิตการกินอยู่ บอกเล่าเรื่องราว กรรมวิธี ขั้นตอนการประกอบอาหารและการถนอมอาหาร ในรูปแบบวิถีชีวิตความเป็นอยู่แบบต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งในจุดแสดงนี้ได้จัดโชว์เมนูอาหารคาว-หวาน ปั่นจำลองเสมือนจริงจำนวน ๘ รายการ อาทิเช่น ขนมข้าวโป่ง ข้าวเม่าทอด และอาหารประเภทปลาแม่น้ำ เป็นต้น



จุดแสดงที่ ๘ เขตวัฒนธรรม

อธิบายการผสมผสานอย่างกลมกลืนของวัฒนธรรม ประเพณีและรูปแบบการดำเนินชีวิตของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ที่ถูกส่งสมต่อกันมากับวิถีชีวิตแบบดั้งเดิม ถูกพัฒนาและสานต่อให้คนรุ่นหลังได้ปฏิบัติสืบทอดต่อกันเรื่อยมา จนกลายเป็นวัฒนธรรมประเพณีประจำท้องถิ่นของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ทั้งทั้งจังหวัดนครสวรรค์ อาทิ กลุ่มชาติพันธุ์จีน : ประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่ปากน้ำโพ กลุ่มชาติพันธุ์มอญ : ประเพณีงานบุญข้าวแช่ กลุ่มชาติพันธุ์ไทยท้องถิ่น : ประเพณีแข่งเรือยาว หรือกลุ่มชาติพันธุ์ลาว : ประเพณีบุญกำฟ้า เป็นต้น



จุดแสดงที่ ๙ เลิศล้ำแหล่งทางธรรมชาติ

อธิบายภูมิลักษณะพื้นที่ของทรัพยากรทางธรรมชาติ ที่ช่วยสะท้อนความเป็นอัตลักษณ์ที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ ด้วยรูปลักษณะทางธรรมชาติที่โดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ที่เชิญชวนให้นักท่องเที่ยวได้เดินทางไปสัมผัสจึงเป็นการสร้างมนต์เสน่ห์ที่น่าประทับใจและกลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ไปแล้ว อาทิเช่น บึงบอระเพ็ด อุทยานสวรรค์ ถ้ำเพชร-ถ้ำทอง เขาหน่อ-เขาแก้ว อุทยานแห่งชาติแม่วงก์ และทุ่งหินเทิน เป็นต้น



จุดแสดงที่ ๑๐ ประวัติศาสตร์นครสวรรค์

อธิบายเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ครั้งสำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ โดยจัดแสดงเป็นรูปภาพพระราชทาน บอกเล่าเรื่องราวและข้อมูลการเสด็จพระราชดำเนินของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และพระบรมวงศานุวงศ์ เมื่อครั้งเสด็จทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ และเยี่ยมเยียนราษฎรในพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ รวมจำนวนทั้งสิ้น ๙ ครั้ง นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่ได้ทรงพระราชทานพระบรมราชานุญาต ให้สำเนาพระบรมฉายาลักษณ์และภาพพระราชกรณียกิจให้นำมาจัดแสดง ณ หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์แห่งนี้



จุดให้บริการที่ ๖ จุดบริการของที่ระลึก และกิจกรรมนันทนาการ

จัดเป็นพื้นที่จุดให้บริการอันดับที่ ๖ เพื่อจำหน่ายของที่ระลึก ของฝากที่สำคัญ อาทิเช่น เสื้อยืด พวงกุญแจ แก้วน้ำตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ตราจังหวัดนครสวรรค์ เป็นต้น อีกทั้ง ในจุดให้บริการนี้จะจัดเป็นโต๊ะนั่งสำหรับประกอบกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ อาทิเช่น กิจกรรมลงสี เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ การประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้และของตกแต่งจากวัสดุในชุมชนท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ หรือกิจกรรมการสาธิตการถ่ายทอดองค์ความรู้แบบไทยร่วมสมัย เป็นต้น



และจุดให้บริการที่ ๗ ห้องพิพิธภัณฑ์โสฬส

จัดเป็นพื้นที่จุดให้บริการอันดับที่ ๗ เป็นห้องนิทรรศการถาวรเล่าเรื่องเมืองนครสวรรค์ แสดงประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของจังหวัดนครสวรรค์ในช่วงยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่อดีตก่อนประวัติศาสตร์ ยุคสมัยทวารวดี ยุคสมัยสุโขทัยมาจนถึงปัจจุบัน โดยได้จัดแสดงในรูปของศิลปวัตถุ ชิ้นส่วนโบราณสถาน วัตถุโบราณ เครื่องมือเครื่องใช้โบราณ ทั้งที่พบในจังหวัดนครสวรรค์และจังหวัดใกล้เคียง โดยแบ่งพื้นที่ภายในห้อง พิพิธภัณฑ์โสฬส สำหรับจัดแสดงออกเป็นจำนวนทั้งสิ้น ๗ จุดแสดง รายละเอียดดังนี้



จุดแสดงที่ ๑ ห้องพิพิธภัณฑ์โสฬส

อธิบายภาพรวมและบทบาทหน้าที่ของห้องพิพิธภัณฑ์โสฬสพอสังเขป รวมถึงอธิบายแผนที่ปั้นจำลองสภาพภูมิศาสตร์รูปลักษณะพื้นที่ของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งประกอบด้วย ๑๕ อำเภอ กล่าวคือ อำเภอเมืองนครสวรรค์ อำเภอโกรกพระ อำเภอชุมแสง อำเภอหนองบัว อำเภอบรรพตพิสัย อำเภอเก้าเลี้ยว อำเภอตาคลี อำเภอท่าตะโก อำเภอไพศาลี อำเภอดงพญา อำเภอพยุหะคีรี อำเภอลาดยาว อำเภอแม่วงก์ อำเภอแม่เปิน และอำเภอชุมตาบง โดยตัวอำเภอเมืองนครสวรรค์ตั้งอยู่ทางตอนกลางของจังหวัด มีอาณาเขตติดต่อกับ อำเภอข้างเคียง ดังนี้ ทิศเหนือติดต่อกับอำเภอบรรพตพิสัย อำเภอเก้าเลี้ยว และอำเภอชุมแสง ทิศตะวันออกติดต่อกับอำเภอชุมแสงและอำเภอท่าตะโก ทิศใต้ติดต่อกับอำเภอพยุหะคีรีและอำเภอโกรกพระ และทิศตะวันตกติดต่อกับอำเภอลาดยาว โดยภาพรวมจังหวัดนครสวรรค์เป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำ มีแม่น้ำเจ้าพระยาแม่น้ำสายใหญ่สายสำคัญไหลผ่านในหลายพื้นที่อำเภอ

จุดแสดงที่ ๒ ประวัติศาสตร์เมืองนครสวรรค์

อธิบายเรื่องราว คำบอกเล่าและความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญที่เกิดขึ้นในช่วงยุคสมัยต่าง ๆ ของจังหวัดนครสวรรค์ พบร่องรอยของการลงหลักปักฐานของมนุษย์ดังที่ปรากฏหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่มีอายุเก่าแก่ตั้งแต่สมัยทวารวดี สมัยสุโขทัยเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน อาทิ การเป็นเมืองโบราณที่มีการเชื่อมต่อระหว่างเมืองให้เกิดความเจริญรุ่งเรืองในยุคสมัยทวารวดี เป็นเมืองหน้าด่านที่สำคัญในการรวมพลของเหล่าทหารในยุคสุโขทัย และเป็นเมืองเศรษฐกิจการค้าที่สำคัญของประเทศในช่วงหนึ่งยุคสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เป็นต้น



จุดแสดงที่ ๓ ดงแม่นางเมือง

อธิบายเรื่องราว คำบอกเล่าและความเป็นมาของเมืองดงแม่นางเมือง ซึ่งเคยเป็นเมืองสำคัญอีกเมืองหนึ่ง ที่มีพัฒนาการต่อเนื่องมาในสมัยทวารวดีตอนปลาย ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๘ ก่อนจะคลี่คลายเข้าสู่สมัยสุโขทัย เมืองนี้ตั้งอยู่ที่ตำบลเจริญผล อำเภอบรรพตพิสัย ลักษณะของเมืองเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ลบมุม มีเส้นผ่าศูนย์กลางขนาด ๕๐๐x๖๐๐ เมตร มีคูและคันดิน ๒ ชั้น ภายในเมืองมีสระที่ขุดขึ้นในสมัยโบราณหลายแห่ง ทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่

กรมศิลปากรได้ดำเนินการขุดค้นเมืองโบราณแห่งนี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๙ ได้พบผังเมือง ๒ ชั้นดังกล่าว ตลอดจนโบราณสถานและโบราณวัตถุสมัยทวารวดีเป็นจำนวนมาก เช่น พระพุทธรูปทำด้วยสำริด และหินทราย พระพิมพ์ดินเผา ลวดลายปูนปั้นประดับโบราณสถาน เครื่องประดับแขน โค้งกระดูก ฯลฯ และที่สำคัญคือ ได้พบศิลาจารึกทำด้วยหินชนวนสีเขียวสูง ๑๗๕ ซม. กว้าง ๓๗ ซม. หนา ๒๒ ซม. ปักจมอยู่บนโคกโบราณสถาน (คือ จารึกหลักที่ 35) จารึกด้วยตัวอักษรอินเดียกลายรุ่นที่ ๒ ด้านหน้าเป็นภาษามคธ ด้านหลังเป็นภาษาขอม จารึกนี้มีความสำคัญมากเพราะนอกจากจะระบุชื่อเมืองนี้ว่า “ธานยปุระ” แล้ว ยังได้กล่าวถึงศักราช ๑๐๘๙ (พ.ศ. ๑๗๑๐) ทำให้ทราบอายุของเมืองนี้ ซึ่งต่างกับจารึกสมัยทวารวดีอื่น ๆ ที่มักไม่มีศักราชกำกับ ทำให้ต้องอาศัยรูปแบบทางศิลปกรรมมาตัดสิน

จุดแสดงที่ ๔ เมืองบน – โคกไม้เดน

อธิบายเรื่องราว คำบอกเล่าและความเป็นมาของเมืองบน ซึ่งเคยเป็นอีกเมืองหนึ่งที่มีการดำเนินการทางโบราณคดี โดยกรมศิลปากรทำให้ทราบว่า เป็นเมืองโบราณสมัยทวารวดี ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒ – ๑๓ เมืองนี้ตั้งอยู่ที่ตำบลท่าน้ำอ้อย อำเภอพยุหะคีรี ด้านตะวันตกติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา ลักษณะของเมืองมีกำแพงดินหรือคันดิน ๒ ชั้น ชั้นในล้อมพื้นที่วงกลมมีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 200 เมตร กำแพงชั้นนอกล้อมพื้นที่รูปรี ยาวประมาณ ๓,๐๐๐ เมตร กำแพงชั้นในส่วนใหญ่ยังคงสภาพเดิม ส่วนกำแพงชั้นนอกหมดสภาพเป็นช่วง ๆ โดยเฉพาะด้านตะวันออก ซึ่งมีถนนสายเอเชียตัดทะลุไปบนกำแพงดิน และด้านเหนือมีถนนลูกรังแยกจากสายเอเชียไปยังด้านตะวันตก คันดินที่เหลืออยู่สูงประมาณ ๒ – ๓ เมตร คันดินทั้ง ๒ ชั้นต่างมีคูเมืองกว้างประมาณ ๑๐ – ๑๕ เมตรล้อมรอบ

กรมศิลปากรได้ดำเนินการสำรวจและขุดแต่งโบราณสถานวัดโคกไม้เดน เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๗ จำนวน ๑๖ แห่ง ลักษณะเป็นเนินดินที่พบบู๋บนพื้นราบและบนภูเขาหลายลูก เช่น เขาไม้เดน เขาไหว้พระ เขาลั่นทม ซึ่งอยู่นอกกำแพงดินชั้นนอกของเมืองบนด้านตะวันออก โบราณสถานเหล่านี้ส่วนใหญ่เป็นสถูปเจดีย์รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสที่สำคัญได้แก่ เจดีย์หมายเลข ๑ หมายเลข ๒ และหมายเลข ๓ ซึ่งในปัจจุบันยังคงเหลือให้เห็นซากอิฐบริเวณฐานเจดีย์ ส่วนเจดีย์หมายเลข ๔ ที่อยู่บนเขาไหว้พระนั้นได้มีการบูรณะและสร้างเจดีย์ชั้นนอกครอบเจดีย์องค์เก่าไว้ ซึ่งทำให้เห็นได้ชัดเจนในระยะไกล

เจดีย์หมายเลข ๑ และเจดีย์หมายเลข ๒ มีลักษณะเดียวกันกับเจดีย์จุลปะโทนที่จังหวัดนครปฐม คือ เป็นเจดีย์รูปสี่เหลี่ยม มีบันไดขึ้นทั้งสี่ด้านไปสู่ลานประทักษิณ ส่วนฐานนั้นย่อเก็จและมีภาพปูนปั้นรูปสัตว์ในหิมพานต์ และภาพเล่าเรื่องชาดกในพุทธศาสนาประดับที่ฐานลานประทักษิณ ส่วนเจดีย์หมายเลข ๓ ที่ต่างออกไป คือ ไม่มีลานประทักษิณและบันได มีแต่ฐานย่อเก็จ และประดับที่ฐานด้วยภาพปูนปั้นเล่าเรื่องในพุทธศาสนาเช่นเดียวกัน

สำหรับโบราณวัตถุที่ได้จากการขุดแต่งโบราณสถานได้แก่ รูปปูนปั้นนูนต่ำประดับสถูปเจดีย์เป็นรูปบุคคล รูปสัตว์ ขวานหินโลหะทรงกลมทำด้วยสำริดและชิน พระพิมพ์ดินเผาสมัยทวารวดี ส่วนภายในเมืองได้พบคอตเทเกียโรมันทำด้วยดินเผา และเศษภาชนะดินเผาระจัดกระจายอยู่ทั่วไปบนผิวดิน



จุดแสดงที่ ๕ เมืองจันเสน

อธิบายเรื่องราว คำบอกเล่าและความเป็นมาของเมืองจันเสน ตั้งอยู่หมู่ที่ ๒ ตำบลจันเสน อำเภอดาคลี ชาวบ้านเรียกว่า “โคกจันเสน” นายนิล หิญาชีระนันท์ แห่งสำนักผังเมืองเป็นผู้พบเมืองโบราณแห่งนี้ จากภาพถ่ายทางอากาศแล้วเดินทางไปสำรวจ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๙ ลักษณะของเมืองเป็นเมืองรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส มุมมนทั้งสี่มุมเกือบกลม ภายในเมืองเป็นเนินดินสูง มีคูเมืองกว้างประมาณ ๒๐ - ๓๑ เมตร ล้อมรอบแต่ไม่มีคันดิน ตัวเมืองมีขนาด ๗๐๐ x ๘๐๐ เมตร คิดเป็นเนื้อที่ ๓๐๐ ไร่เศษ นอกคูเมืองด้านทิศตะวันออกมีสระหรือบึงขนาดใหญ่ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด ๑๗๐ x ๒๔๐ เมตร เรียกว่า “บึงจันเสน”

กรมศิลปากรได้ทำการสำรวจเมืองนี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๙ - ๒๕๑๐ ครั้งหนึ่ง และใน พ.ศ. ๒๕๑๑ - ๒๕๑๒ ก็ได้ดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดีที่เมืองจันเสนนี้ร่วมกับมหาวิทยาลัยเพนซิลวาเนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา โดยใช้เทคนิคโบราณคดีสมัยใหม่ การสำรวจและขุดค้นครั้งนี้ไม่พบโบราณสถาน ที่ก่อสร้างด้วยอิฐเลย แต่พบโบราณวัตถุต่าง ๆ จำนวนมากในชั้นดินระยะต่าง ๆ ที่สำคัญได้แก่ โครงกระดูกมนุษย์ เครื่องปั้นดินเผา ตราประทับดินเผา ที่ประทับตราดินเผา ตุ๊กตาดินเผา รูปเด็ก รูปคนงูสิง ก้อนดินเผา รูปคนลักษณะมีตะคันดินเผา ตะเกียงโรมัน และแวดินเผา เป็นต้น เมื่อใช้เทคนิคโบราณคดีสมัยใหม่ทำให้ทราบว่า เนินดินแห่งนี้มีคนเข้ามาอาศัยอยู่ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ยุคโลหะ (พุทธศตวรรษที่ ๔) ติดต่อกันเรื่อยมาจนกระทั่งถึงสมัยประวัติศาสตร์ ยุคทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๔) จึงได้ร้างไปในพุทธศตวรรษที่ ๑๖ โดยมีพัฒนาการมาเป็น ๖ ระยะตามการกำหนดอายุสิ่งของที่พบในชั้นดินระยะต่าง ๆ



จุดแสดงที่ ๖ พัฒนาการของเมืองจันเสน

อธิบายเรื่องราว คำบอกเล่าและความเป็นมาเรื่องของการพัฒนาการของเมืองจันเสน นับตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์ยุคหิน จนถึงปลายสมัยทวารวดีตอนปลาย โดยสามารถจำแนกออกเป็นช่วงระยะเวลาทั้ง ๖ ระยะ ดังนี้

ระยะที่ ๑ พ.ศ. ๓๔๔ – ๕๔๓ ยุคโลหะ เป็นหมู่บ้านกสิกรรมขนาดเล็ก ใช้สำริด เหล็กและ ทำเครื่องปั้นดินเผาแบบต่าง ๆ มีการฝังศพ

ระยะที่ ๒ พ.ศ. ๕๔๓ – ๗๙๓ สมัยรับอิทธิพลอินเดียยุคต้น ยังเป็นหมู่บ้านขนาดเล็ก มีเครื่องปั้นดินเผาลายอินเดีย เริ่มนับถือพุทธศาสนา เพราะพบหิ้งงาช้าง ที่มีสัญลักษณ์ทางพุทธศาสนาแบบอมราวดี มีการเผาศพ

ระยะที่ ๓ พ.ศ. ๗๙๓ – ๙๙๓ สมัยพูน้นตอนต้น เป็นหมู่บ้านขนาดใหญ่ขึ้น เริ่มติดต่อกับส่วนอื่น ๆ ในแถบเอเชียอาคเนย์ ของที่พบ เช่น กระดิ่งสำริด ต่างหูรูปห่วงดีบุก ฯลฯ คล้ายกับที่ออกแก้วและอุ้มทอง และยังพบ เครื่องปั้นดินเผาเคลือบรุ่นแรก

ระยะที่ ๔ พ.ศ. ๙๙๓ – ๑๑๔๓ สมัยพูน้นตอนปลาย เป็นหมู่บ้านขนาดใหญ่ สิ่งของยังคง เหมือนกับที่ออกแก้วต่อมา เครื่องปั้นดินเผามีแบบต่าง ๆ มากมายและมีจำนวนมาก

ระยะที่ ๕ พ.ศ. ๑๑๔๓ – ๑๓๔๓ สมัยทวารวดี เป็นระยะที่เจริญสูงสุด จันเสนกลายเป็นเมือง มีประชาชนจำนวนมาก มีการขุดคูน้ำรอบเมือง เพื่อป้องกันศัตรูและขุดบึงนอกคูเมืองด้านตะวันออกเพื่อจ่ายน้ำเข้าเมือง พบโบราณวัตถุสมัยทวารวดีจำนวนมาก ภาชนะดินเผาสมัยนี้มีลักษณะ คล้ายกับเครื่องปั้นดินเผาที่สมโบร์ ไพรกุก แคว้นอีสานนุประ

ระยะที่ ๖ พ.ศ. ๑๓๔๓ – ๑๕๙๓ สมัยทวารวดีตอนปลาย ตัวเมืองหมดความสำคัญ มีประชากรน้อย พบโบราณวัตถุน้อยลง เครื่องปั้นดินเผามีลักษณะ เหมือนกับที่พิมาย

จุดแสดงที่ ๗ เล่าขานนามเมืองนครสวรรค์

อธิบายเรื่องราว คำบอกเล่าและความเป็นมาของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งเคยเป็นเมืองโบราณ สันนิษฐานว่าตั้งขึ้นในสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี โดยมีปรากฏชื่อในศิลาจารึกเรียกว่า “เมืองพระบาง” เป็นเมืองหน้าด่านสำคัญในการทำศึกสงครามมาทุกสมัย ตั้งแต่ สมัยกรุงสุโขทัย กรุงธนบุรี จนถึงกรุงรัตนโกสินทร์ ตัวเมืองดั้งเดิมตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาขาด หรือเขาฤๅษี จรดวัดหัวเมือง หรือวัดนครสวรรค์ในปัจจุบัน

ต่อมาได้เป็นเมืองขอนแก่น เพราะตัวเมืองตั้งอยู่บนฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเจ้าพระยา และหันหน้าเมืองไปทางแม่น้ำซึ่งอยู่ทางทิศตะวันออกทำให้แสงอาทิตย์ส่องเข้าหน้าเมืองตลอดเวลา แต่ภายหลังได้เปลี่ยนเป็น เมืองนครสวรรค์

นครสวรรค์ มีชื่อเรียกเป็นที่รู้จักแพร่หลายมาแต่เดิมว่า ปากน้ำโพ โดยปรากฏเรียกกันมาตั้งแต่ในสมัยกรุงศรีอยุธยา ตามประวัติศาสตร์ในคราวที่พระเจ้าหงสาวดีบุเรงนองยกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยา ครั้งสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ กองทัพเรือจากกรุงศรีอยุธยาได้ยกไปรบทัพข้าศึกที่ปากน้ำโพ แต่ด้านทัพข้าศึกไม่ไหว จึงล่าถอยกลับไป

ที่มาของคำว่า ปากน้ำโพ สันนิษฐานได้ ๒ ประการ คือ อาจมาจากคำว่า ปากน้ำไหล เพราะเป็นที่ปากน้ำปิง วัง ยม และน่าน มาไหลรวมกันเป็นต้นแม่น้ำเจ้าพระยา หรืออีกประการหนึ่ง คือ มีต้นโพธิ์ขนาดใหญ่อยู่ตรงปากน้ำในบริเวณวัดโพธิ์ ซึ่งเป็นที่ตั้งศาลเจ้าพ่อกวานอุในปัจจุบัน จึงเรียกกันว่า ปากน้ำโพธิ์ ก็อาจเป็นได้



กิจกรรม “มานครสวรรค์..มาให้ถึงสวรรค์”

ตามที่คณะผู้บริหารประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ มีนโยบายกำหนดให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดนครสวรรค์ ทำหน้าที่ในการรวบรวมข้อมูลเรื่องราวและองค์ความรู้เพื่อต้องการให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ มีนโยบายสร้างกิจกรรมเพื่อให้กลุ่มเป้าหมาย อาทิเช่น นักเรียน นักศึกษา คณะครูอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากรภาครัฐและภาคเอกชน รวมถึงประชาชนนักท่องเที่ยวที่สนใจ เข้าร่วมกิจกรรมแบบมีส่วนร่วม ซึ่งทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้คิดกิจกรรมพิเศษ “มานครสวรรค์..มาให้ถึงสวรรค์” ขึ้น

มานครสวรรค์..มาให้ถึงสวรรค์

หอวัฒนธรรม
จังหวัดนครสวรรค์

เงื่อนไข

๑. ร่วมสนุกในกิจกรรมประเภท ครบ ๕ ดวง ภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
๒. กรอกแบบสอบถามผ่าน QR Code ระบบออนไลน์ และคืนบัตรนี้เพื่อรับของที่ระลึก
๓. บัตรประเภทนี้ เป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ร่วมกิจกรรม ๑ ท่าน ต่อสิทธิ์
๔. ขอขอบคุณ ที่ท่านเข้าร่วมสนุกกับกิจกรรมในครั้งนี้

Conditions

1. Have fun in the activity, NAKHON SAWAN Provincial Cultural Hall, Collect 5 stamps
2. Fill in the QR Code. Return this card for a souvenir.
3. This card is valid for one person.
4. Thank you for your participation in this event.

หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๓๙๘ หมู่ ๙ ตำบลนครสวรรค์ตก อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐ โทร. ๐๕๖ ๒๐๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗
E-mail: nakhonsawanartculture@gmail.com

มีวัตถุประสงค์หลักของกิจกรรม “มานครสวรรค์..มาให้ถึงสวรรค์” เพื่อกำหนดเส้นทางการเดินเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ อีกทั้งจะก่อให้เกิดความสนุกเพลิดเพลินกับจุดแลนด์มาร์คที่สอดแทรกองค์ความรู้ผ่านตราสัญลักษณ์ในรูปแบบต่าง ๆ แบบมีส่วนร่วม โดยเนื้อหาของกิจกรรมมุ่งสร้างปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเป้าหมายให้ประกอบกิจกรรมตามหาแลนด์มาร์คที่กำหนดไว้ในห้องพิพิธภัณฑ์/ห้องนิทรรศการต่าง ๆ ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งตราสัญลักษณ์จะเป็นตัวแทนของความหมายและคำจำกัดความเพื่อให้เกิดความสนุกสนานกับกิจกรรมทุกจุดที่ให้บริการ ซึ่งตราสัญลักษณ์ประกอบไปด้วย

๑. ตราสัญลักษณ์ “หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์”



ตราสัญลักษณ์นี้จะถูกประทับตราโดยเจ้าหน้าที่ในจุดให้บริการที่ ๑ เจ้าหน้าที่จะทำการอธิบาย ขั้นตอนและวิธีการร่วมสนุกกับกิจกรรม โดยที่จุดให้บริการนี้จะแสดงตราสัญลักษณ์พร้อมข้อมูลเนื้อหาเกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมาของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์พอสังเขป อธิบายถึงบทบาทหน้าที่สำคัญ ประชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์ของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์โดยภาพรวม

๒. ตราสัญลักษณ์ “ดอกพะยอม”



ตราสัญลักษณ์นี้จะวางไว้ภายในห้องดุสิตา เมื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมเดินเยี่ยมชมจนถึงจุดให้บริการนี้ แล้วผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะเป็นผู้ประทับตราด้วยตนเอง โดยจุดให้บริการนี้จะแสดงข้อมูลเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาของห้องดุสิตาพอสังเขป อธิบายถึงความสำคัญของห้องดุสิตา ครั้งหนึ่งเคยเป็นที่ทรงประทับของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งทรงเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ อีกทั้งยังทรงปลูก “ต้นพะยอม” ไว้บริเวณด้านอาคารหอวัฒนธรรมแห่งนี้ด้วย ซึ่งต้นพะยอม ยังเป็นต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์อีกด้วย

๓. ตราสัญลักษณ์ “วิมาน”



ตราสัญลักษณ์นี้จะวางไว้ภายในห้องนิทรรศการนิมมานรดี เมื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมเดินเยี่ยมชม จนถึงจุดให้บริการนี้ แล้วผู้ร่วมกิจกรรมจะเป็นผู้ประทับตราด้วยตนเอง โดยจุดให้บริการนี้จะแสดงข้อมูลเนื้อหา ห้องนิมมานรดีพอสังเขป และแสดงข้อมูลเกี่ยวกับความเป็นนครสวรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวจังหวัดนครสวรรค์โดยภาพรวมพอสังเขป ตราสัญลักษณ์วิมาน เปรียบได้กับสถานที่ที่เทวดานางฟ้าสถิตอยู่นั่นเอง

๔. ตราสัญลักษณ์ “มังกร”



ตราสัญลักษณ์นี้จะวางไว้ในห้องพิพิธภัณฑ์โสฬส ชั้น ๒ เมื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมเดินเยี่ยมชมจนถึงจุดให้บริการนี้ แล้วผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะเป็นผู้ประทับตราด้วยตนเอง โดยจุดให้บริการนี้จะแสดงข้อมูลเนื้อหาเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์โสฬสพอสังเขป และแสดงข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของจังหวัดนครสวรรค์ ตั้งแต่อดีตสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ยุคทวารวดีจนถึงยุคสมัยปัจจุบันโดยภาพรวมพอสังเขป ตราสัญลักษณ์มังกรเปรียบได้กับสัญลักษณ์ชั้นสูงขององค์จักรพรรดิตามความเชื่อของชาวจีน มังกรเป็นเทพศักดิ์สิทธิ์แห่งความยิ่งใหญ่และทรงพลัง เชื่อกันว่ามังกรเป็นสัตว์สิริมงคลนำโชคลาภและความผาสุมาสู่ปวงชน ซึ่งจังหวัดนครสวรรค์มีประเพณีแห่มังกรทอง เป็นมังกรทองตัวแรกที่มีความสวยงาม มีความโดดเด่น มีลำตัวยาวและมีการเชิดที่ตื่นเต้นเป็นเอกลักษณ์ประจำจังหวัดนครสวรรค์

๕. QR Code คิวอาร์โค้ด



ตราสัญลักษณ์นี้เป็นขั้นตอนสุดท้ายของกิจกรรม “มานครสวรรค์..มาให้ถึงสวรรค์” เจ้าหน้าที่จะทำการแนะนำให้ผู้ร่วมกิจกรรมตอบแบบสอบถาม/ความคิดเห็นผ่าน QR Code คิวอาร์โค้ดระบบออนไลน์ หลังจากผู้เข้าร่วมกิจกรรมตอบแบบสอบถามเสร็จแล้ว ยื่นหลักฐานทางโทรศัพท์เจ้าหน้าที่ตรวจสอบและลงทะเบียนแล้วจะประทับตราสัญลักษณ์ห่อวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์เช่นเดียวกับในจุดให้บริการที่ ๑ พร้อมมอบของที่ระลึกให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม ถือเป็นอันสิ้นสุดกิจกรรมนี้

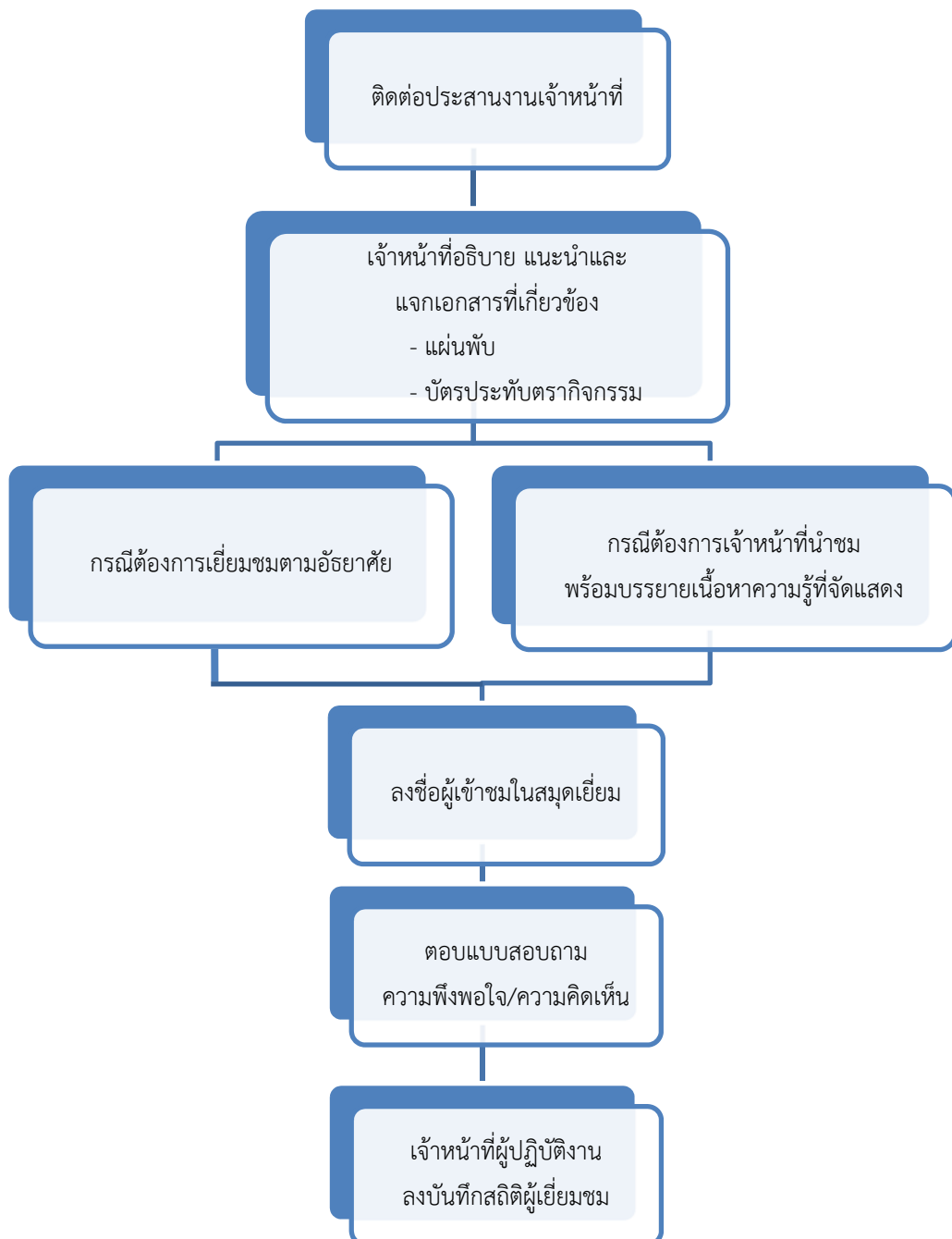
ส่วนที่ ๒

ขั้นตอนการปฏิบัติงานและการให้บริการ
(สำหรับผู้เข้ามาเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์)

ขั้นตอนการปฏิบัติงานและการให้บริการ (สำหรับผู้เข้ามาเยี่ยมชม)

ในขั้นตอนการปฏิบัติงานและการให้บริการนี้ ได้อธิบายถึงขั้นตอนและวิธีการทำงานของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานเพื่อให้ทราบถึงการจัดการระบบการให้บริการแก่ผู้มาเยี่ยมชมหรือผู้ขอใช้บริการหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ กล่าวคือ การจัดทำระบบตามขั้นตอนการปฏิบัติงานเป็นรูปแบบแผนผัง Flowchart ซึ่งสามารถแบ่งได้ ๔ กรณี ตามวัตถุประสงค์ของผู้มาเยี่ยมชม ดังนี้

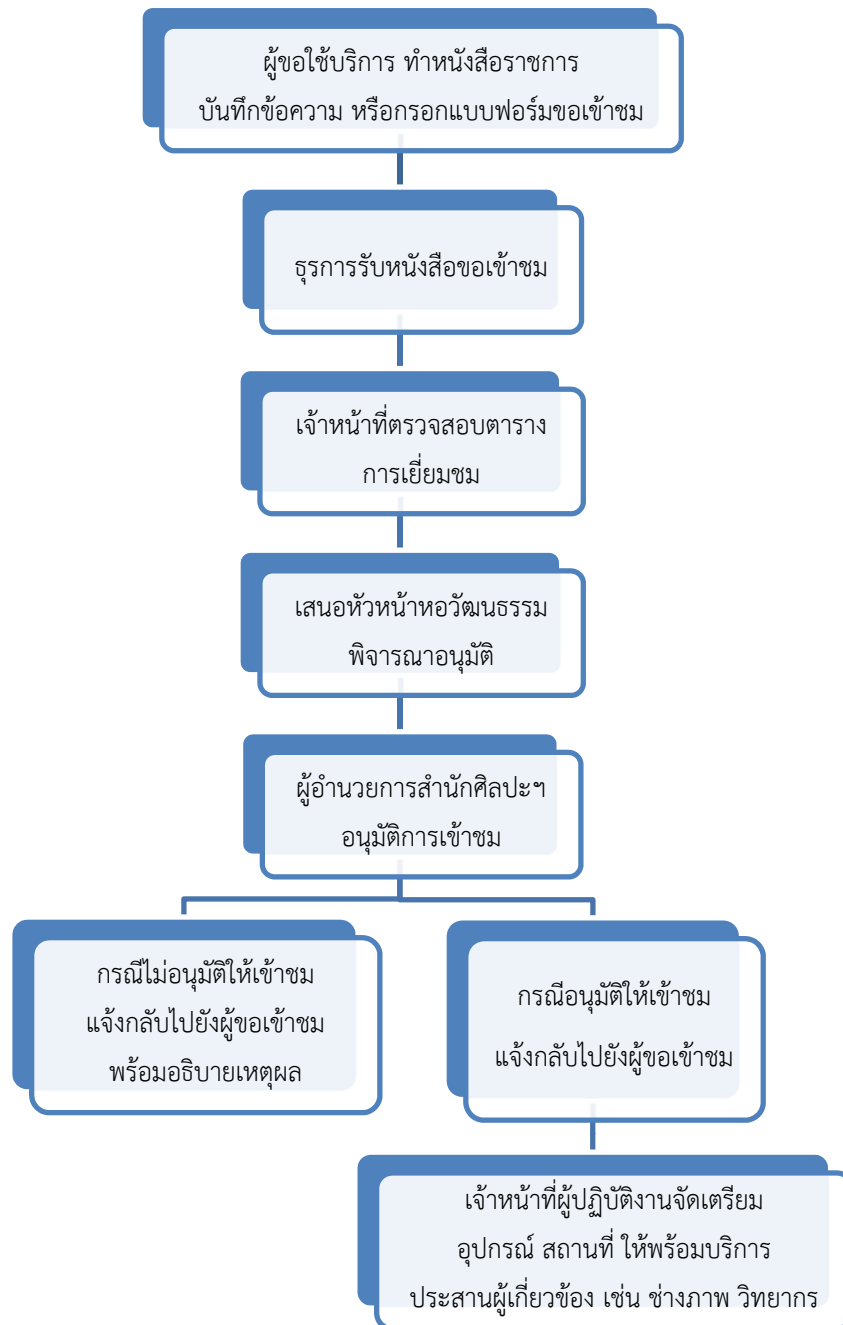
กรณีที่ ๑ ผู้เยี่ยมชมทั่วไป (ไม่ได้แจ้งล่วงหน้า)



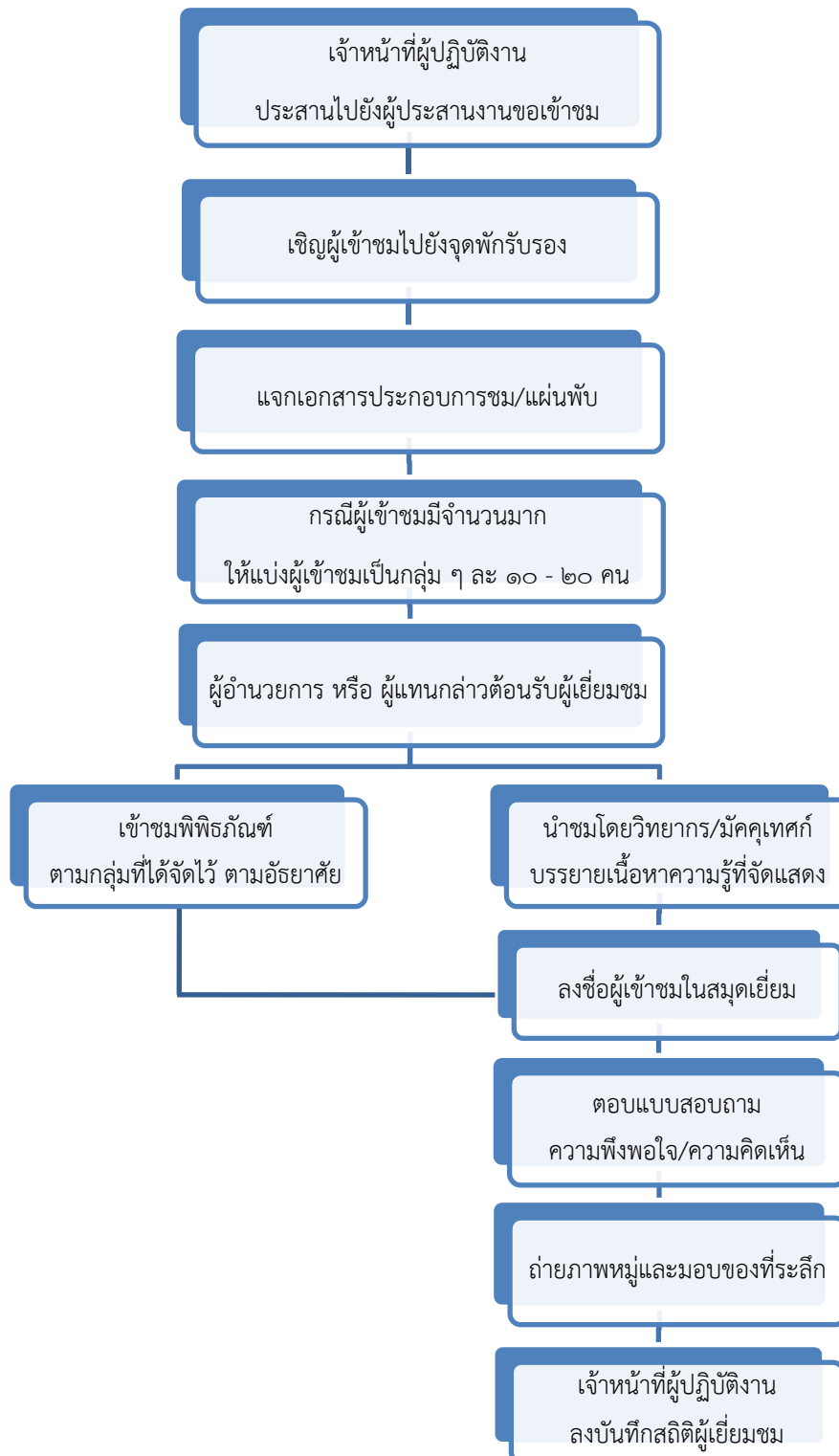
กรณีที่ ๒ ผู้เยี่ยมชมเป็นหมู่คณะ (ได้มีการแจ้งล่วงหน้าก่อน ๓ วันทำการ)

ในขั้นตอนการปฏิบัติงานและการให้บริการกรณีนี้ ได้อธิบายถึงขั้นตอนและวิธีการทำงานของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานเพื่อให้ทราบถึงการ จัดทำระบบตามขั้นตอนการปฏิบัติงานที่เป็นรูปแบบแผนผัง Flowchart ซึ่งจำแนกออกเป็น ๒ ขั้นตอน ดังนี้

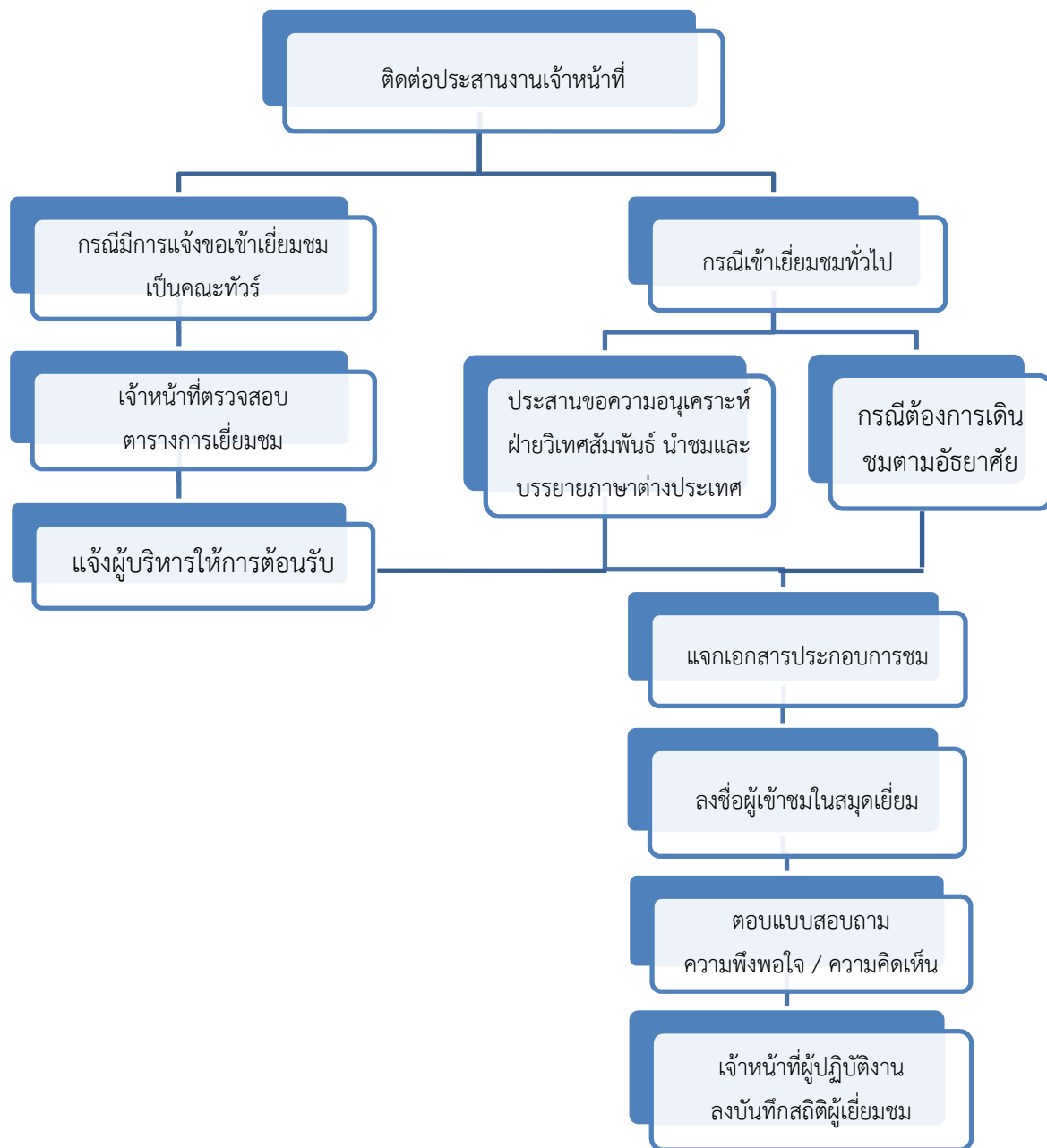
ขั้นตอนที่ ๑ การขออนุญาตเข้าชมในลักษณะหมู่คณะ



ขั้นตอนที่ ๒ การให้บริการในลักษณะหมู่คณะ



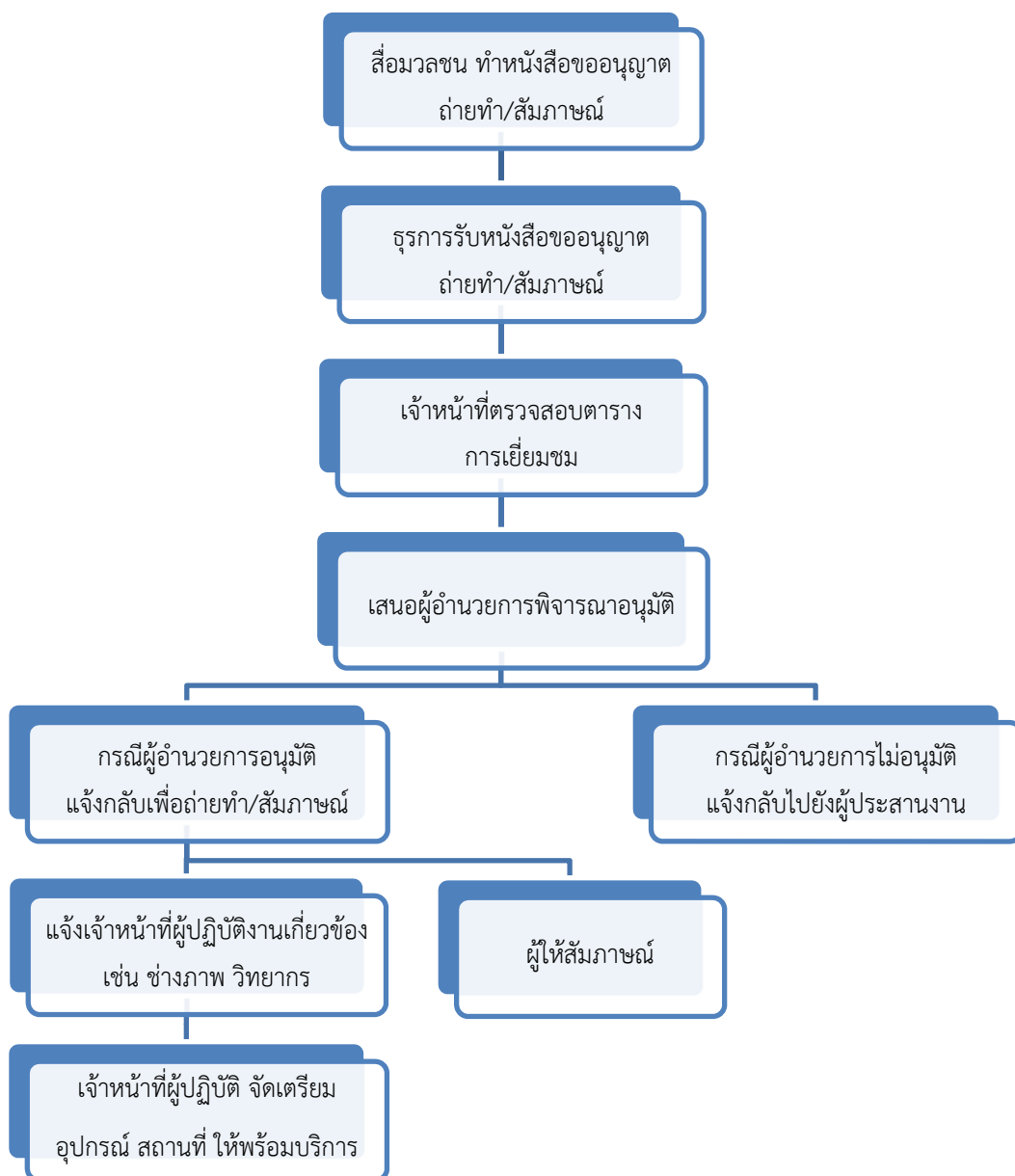
กรณีที่ ๓ ผู้เยี่ยมชมชาวต่างชาติ



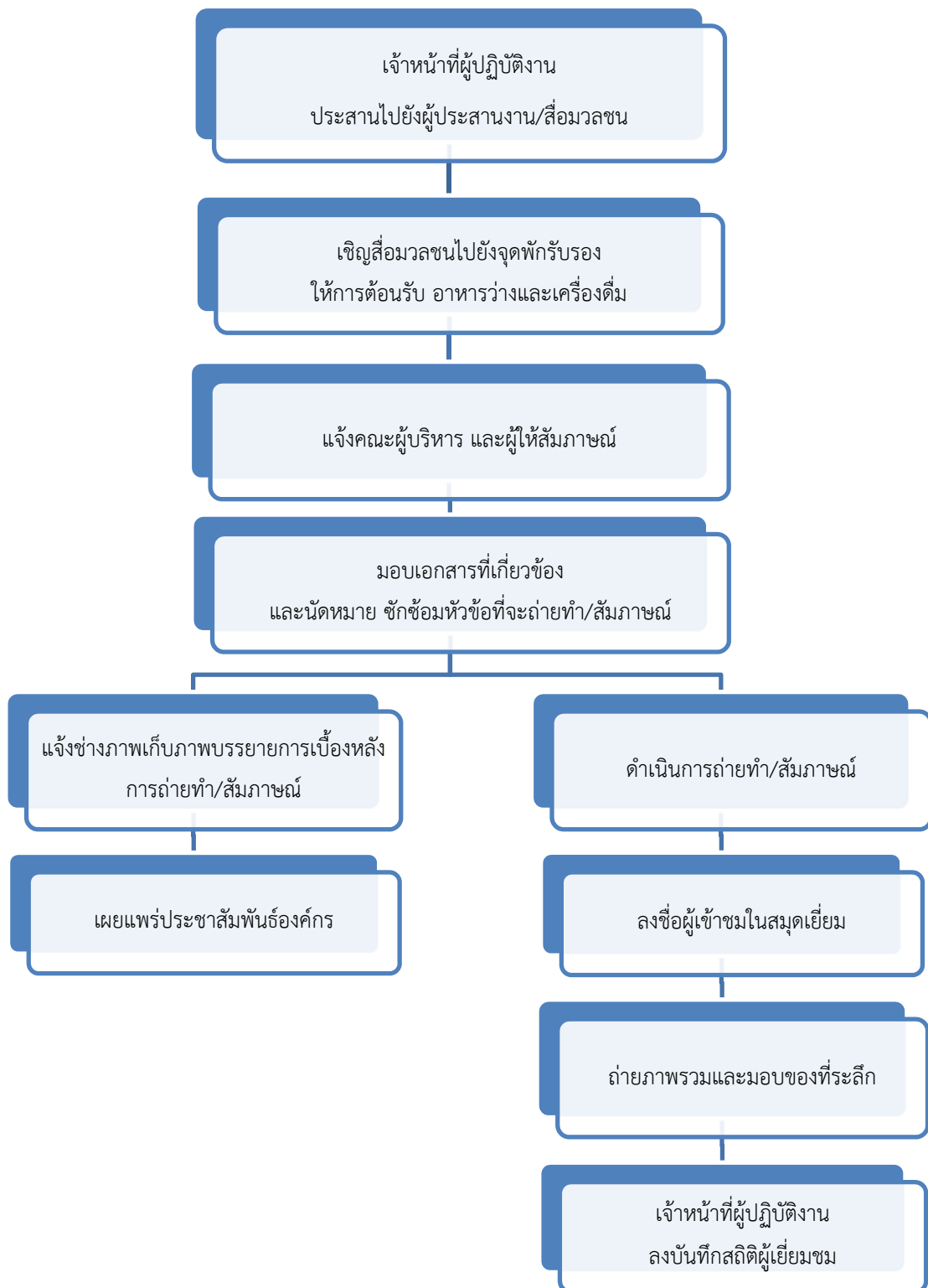
กรณีที่ ๔ สื่อมวลชน

ในขั้นตอนการปฏิบัติงานและการให้บริการกรณีนี้ ได้อธิบายถึงขั้นตอนและวิธีการทำงานของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานเพื่อให้ทราบถึงการจัดทำระบบตามขั้นตอนการปฏิบัติงานที่เป็นรูปแบบแผนผัง Flowchart ซึ่งจำแนกออกเป็น ๒ ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ การขออนุญาตถ่ายทำภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว / สัมภาษณ์



ขั้นตอนที่ ๒ การให้บริการต่อสื่อมวลชน



ระเบียบข้อควรปฏิบัติในการเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

๑. โปรดให้ความเคารพต่อสถานที่อันเคยเป็นที่ประทับของสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี
๒. กรุณาแต่งกายและเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ด้วยความสุภาพ
๓. กรุณาอย่าจับสิ่งของที่จัดแสดงไว้ภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ก่อนได้รับอนุญาต
๔. รอบการเข้าชมที่เหมาะสม คือ รอบละ ๑๐ – ๒๐ ท่าน
๕. ไม่อนุญาตให้บันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ก่อนได้รับอนุญาต
๖. ห้ามนำอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิดเข้าภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
๗. ห้ามส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น (กรุณาตั้งโทรศัพท์มือถือเป็นระบบสั่น)
๘. ห้ามนำสัตว์เลี้ยงเข้ามาภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
๙. ห้ามสูบบุหรี่ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
๑๐. โปรดดูแลทรัพย์สินของท่านในกรณีที่เกิดการสูญหาย จะไม่รับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้น
๑๑. กรณีต้องการเข้าเยี่ยมชมเป็นหมู่คณะ และต้องการวิทยากรหรือมัคคุเทศก์นำชมเพื่อบรรยายเนื้อหาที่จัดแสดง กรุณาติดต่อล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓ วันทำการ

เปิดให้ใช้บริการ วันจันทร์ – วันศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.

หยุดวันเสาร์ – อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ (ยกเว้นบางกรณีที่มีการประสานไว้ล่วงหน้า)

ส่วนที่ ๓

คู่มือการปฏิบัติงาน

(สำหรับเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์)

ขั้นตอนการเปิดใช้งานภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ในคู่มือการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานนี้ ได้อธิบายถึงวิธีการเปิดใช้อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ในวิธีการขั้นตอนต่าง ๆ กล่าวคือ ขั้นตอนการปฏิบัติงานก่อนเริ่มให้บริการ ซึ่งสามารถอธิบายเป็นขั้นตอนการปฏิบัติงานได้ ๖ ขั้นตอน รายละเอียดดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑

เปิดคัตเอาต์หรือเบรกเกอร์ใหญ่ ที่ตู้ควบคุมระบบไฟฟ้าภายในตัวอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ โดยภายในตู้ควบคุมระบบไฟฟ้าให้แสงสว่าง จะติดสัญลักษณ์อธิบายรายละเอียดของแต่ละเบรกเกอร์ อาทิเช่น ไฟฟ้าให้แสงสว่างห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร ไฟฟ้าให้แสงสว่างห้องดุสิตา ไฟฟ้าให้แสงสว่างห้องนิทรรศการนิมมานรดี ไฟฟ้าให้แสงสว่างห้องพิพิธภัณฑ์โสฬส เครื่องปรับอากาศห้องประชุม เครื่องปรับอากาศห้องนิทรรศการ ชั้น ๑ และชั้น ๒ เป็นต้น

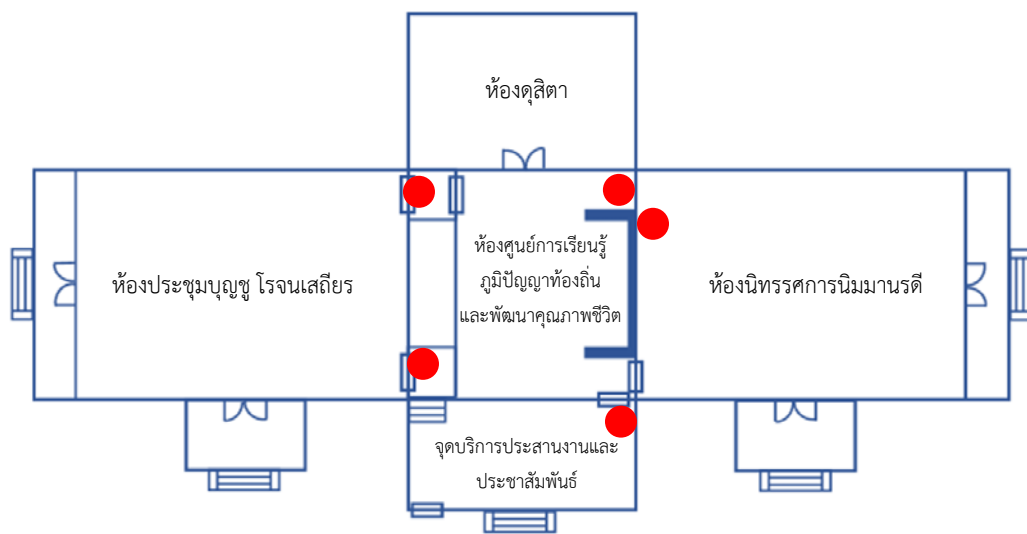
ภาพแสดงตู้ควบคุมระบบไฟฟ้าในห้องต่าง ๆ ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์



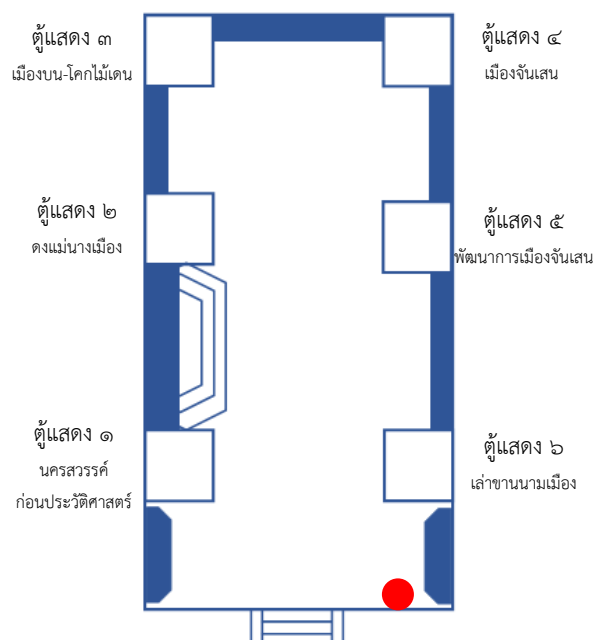
ขั้นตอนที่ ๒

เดินตรวจสอบห้องให้บริการต่าง ๆ ตรวจเช็คความเรียบร้อยของความพร้อม ตรวจสอบในส่วนหลอดไฟฟ้าให้แสงสว่าง กรณีหากพบปัญหา อาทิเช่น ไฟฟ้าให้แสงสว่างจุดใดจุดหนึ่งไม่ติด ซึ่งอาจเกิดจากยังไม่ได้เปิดสวิตช์ไฟฟ้าที่ควบคุมภายในแต่ละห้องย่อยอีกต่างหาก วิธีแก้ไขเบื้องต้นให้ทำการลองเปิดสวิตช์ไฟฟ้าทุกจุดภายในห้องนั้น ๆ ทั่วทั้งอาคาร เมื่อเปิดครบทุกจุดแล้วหากพบว่าเป็นที่หลอดไฟขาดเพียงจุดใดจุดหนึ่ง จึงทำการแจ้งซ่อมกับเจ้าหน้าที่ช่างไฟฟ้าของทางมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อให้เข้ามาช่วยตรวจสอบและเปลี่ยนหลอดไฟนั้นให้สามารถใช้งานได้ตามปกติ

ภาพผังแสดงจุดสวิตช์ควบคุมระบบไฟฟ้าอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ชั้น ๑



ภาพผังแสดงจุดสวิตช์ควบคุมระบบไฟฟ้าอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ชั้น ๒



ขั้นตอนที่ ๓

เดินเปิดเครื่องปรับอากาศ (ขณะที่ทำการเดินตรวจสอบระบบไฟฟ้าให้แสงสว่างในแต่ละห้อง) กรณีนี้ทางหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ได้แยกสวิตช์และรีโมทคอลโทรลเปิด-ปิดเครื่องปรับอากาศ แยกไว้ตามห้องให้บริการต่าง ๆ จึงจำเป็นต้องตรวจสอบระบบเครื่องปรับอากาศในแต่ละห้องด้วย หากพบปัญหา อาทิเช่น เครื่องปรับอากาศมีเสียงดังผิดปกติ มีอาการน้ำหยดไหลซึม อาการนิ่งเงียบ ไม่เย็น ฯลฯ จึงทำการแจ้งซ่อมกับเจ้าหน้าที่ช่างไฟฟ้าของทางมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อให้เข้ามา ช่วยตรวจสอบและแก้ไข หรือกรณีเสียถาวรจึงทำการแจ้งช่างบริษัทเอกชนเข้าซ่อมในลำดับต่อไป

ภาพแสดงตัวอย่างจุดสวิตช์เครื่องปรับอากาศภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

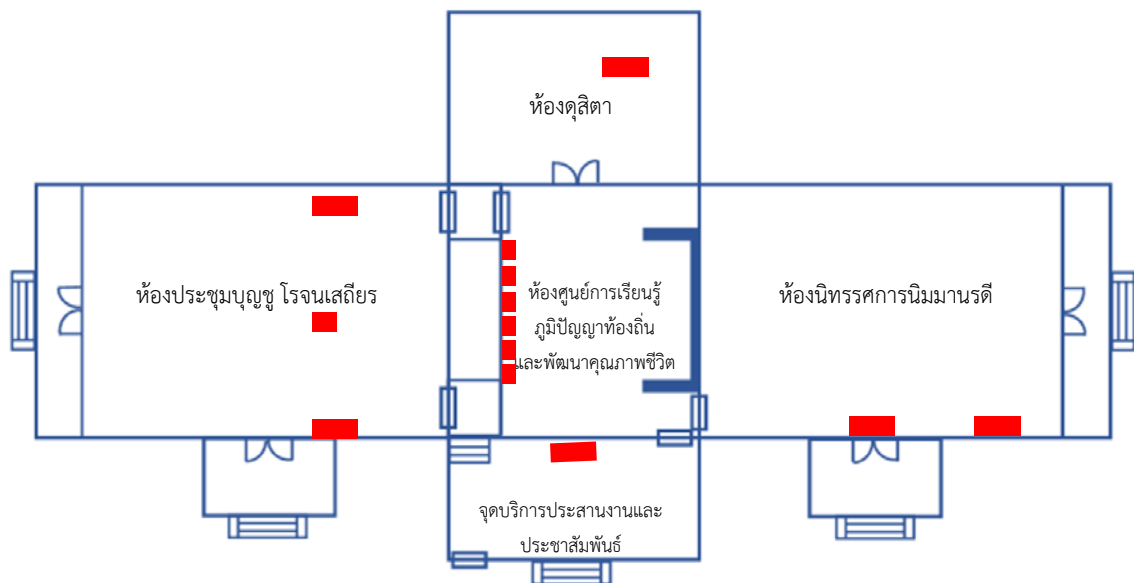


ขั้นตอนที่ ๔

การเปิดระบบสื่อทัศนูปกรณ์ สื่อมัลติมีเดีย โทรทัศน์ คอมพิวเตอร์ โปรเจ็คเตอร์และ จอมอนิเตอร์ให้ห้องบริการต่าง ๆ กรณีนี้ทางหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ได้คัดเลือกประเภทของ อุปกรณ์สื่อทัศนูปกรณ์เพื่อให้เหมาะสมกับพื้นที่ในแต่ละห้อง ดังจะขออธิบายรายละเอียดของ สื่อทัศนูปกรณ์ในจุดให้บริการห้องต่าง ๆ ดังนี้

- ห้องนิทรรศการนิมมานรดี โทรทัศน์ยี่ห้อ LG ขนาด ๖๐ นิ้ว จำนวน ๒ เครื่อง
- ห้องศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต
โทรทัศน์ยี่ห้อ LG ขนาด ๖๐ นิ้ว จำนวน ๑ เครื่อง
คอมพิวเตอร์ PC พร้อมอุปกรณ์เชื่อมต่อ จำนวน ๖ เครื่อง
- ห้องดุสิตา คอมพิวเตอร์แบบจอสัมผัสยี่ห้อ SAMSUNG ขนาด ๓๐ นิ้ว จำนวน ๑ เครื่อง
- ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร
โทรทัศน์ยี่ห้อ HITACHI ขนาด ๖๐ นิ้ว จำนวน ๒ เครื่อง
โปรเจคเตอร์ พร้อมฉากมอนิเตอร์ จำนวน ๑ เครื่อง

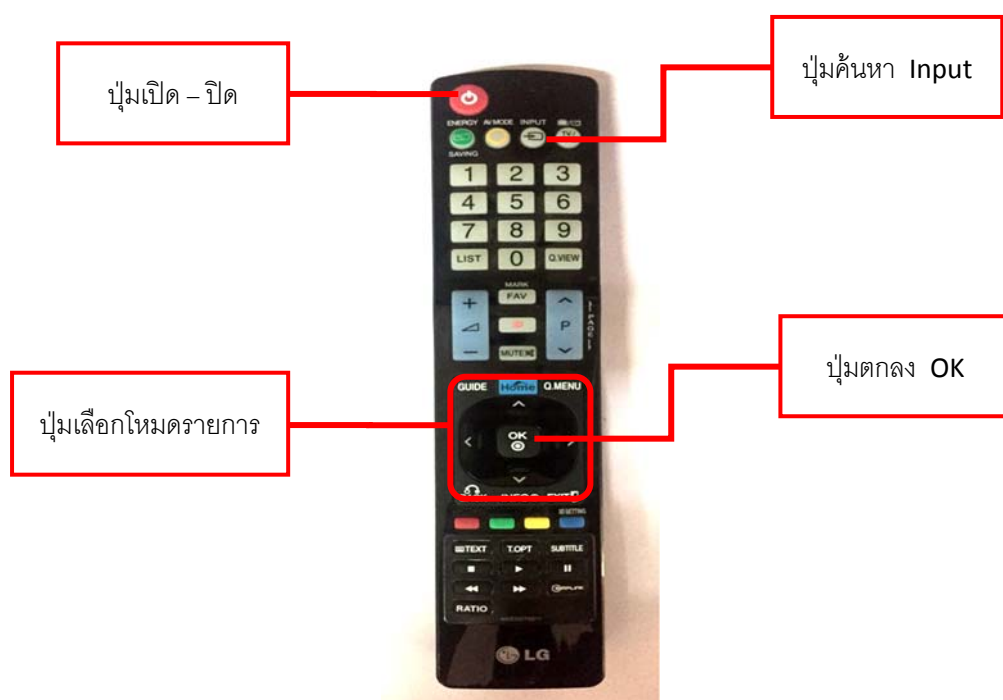
ภาพผังแสดงจัดวางสื่อโสตทัศนอุปกรณ์ที่จัดวางภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์



๑) ขั้นตอนการเปิดใช้งานโสตทัศนอุปกรณ์ ประเภทโทรทัศน์ยี่ห้อ LG รายละเอียดดังนี้

๑. กดปุ่มเปิดเครื่อง
๒. กดปุ่ม Input เพื่อเลือกรายการเปิดใช้งาน โดยเลือกค้นหาอุปกรณ์เป็น “USB”
๓. เลือกโหมดการเล่นเป็น “โหมดภาพยนตร์”
๔. เลือกไฟล์ที่ต้องการเล่น โดยใช้ปุ่ม < > ^ v แล้วกด OK
๕. เสร็จสิ้นขั้นตอน

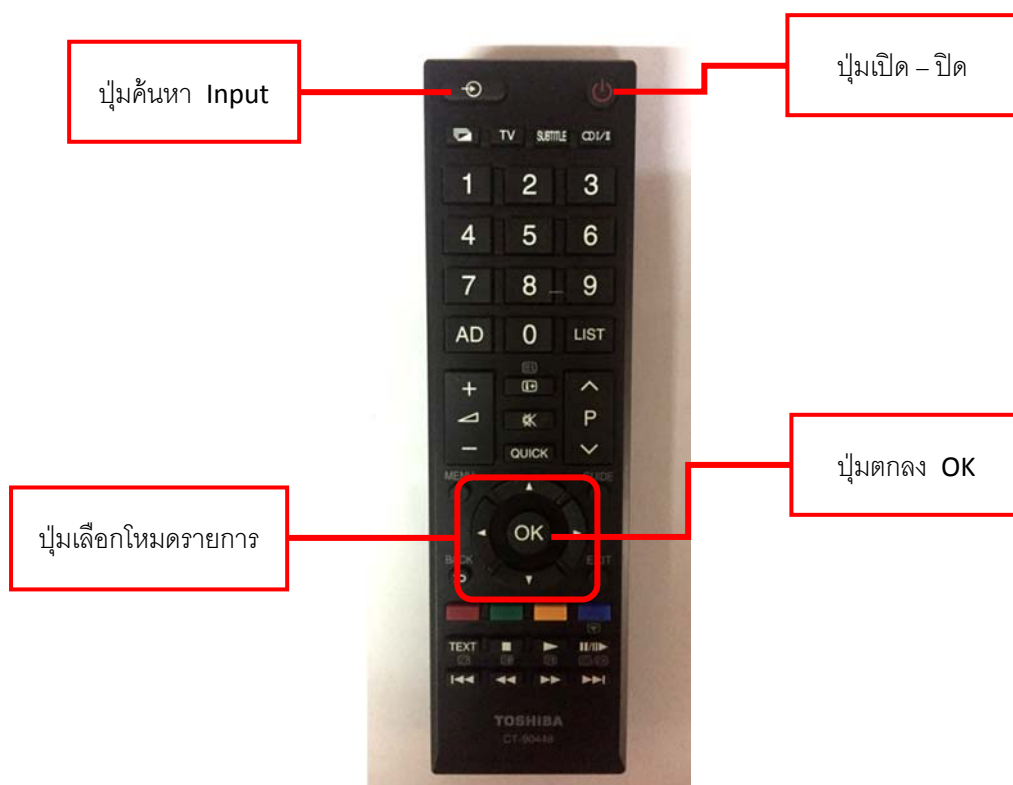
ภาพแสดงตัวอย่างการใช้รีโมทคอนโทรลกับอุปกรณ์โสตทัศนอุปกรณ์ ประเภทโทรทัศน์ยี่ห้อ LG



๒) ขั้นตอนการเปิดใช้งานโสตทัศนูปกรณ์ ประเภทโทรทัศน์ยี่ห้อ HITACHI รายละเอียดดังนี้

๑. กดปุ่มเปิดเครื่อง
๒. กดปุ่ม Input เพื่อเลือกรายการเปิดใช้งาน โดยเลือกค้นหาอุปกรณ์เป็น “USB”
๓. เลือกโหมดการเล่นเป็น “โหมดภาพยนตร์”
๔. เลือกไฟล์ที่ต้องการเล่น โดยใช้ปุ่ม < > ^ v แล้วกด OK
๕. เสร็จสิ้นขั้นตอน

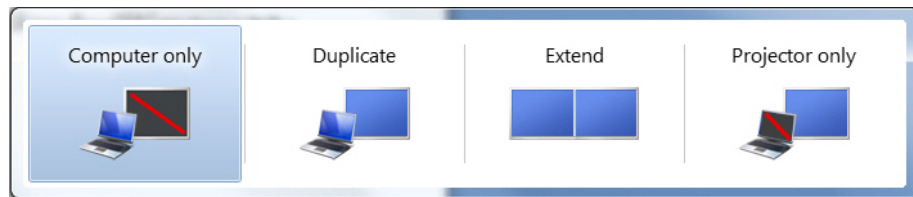
ภาพแสดงตัวอย่างการใช้รีโมทคอนโทรลกับอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ประเภทโทรทัศน์ยี่ห้อ HITACHI



๓) ขั้นตอนการเปิดใช้งานโสตทัศนูปกรณ์ ประเภทโปรเจ็คเตอร์ รายละเอียดดังนี้

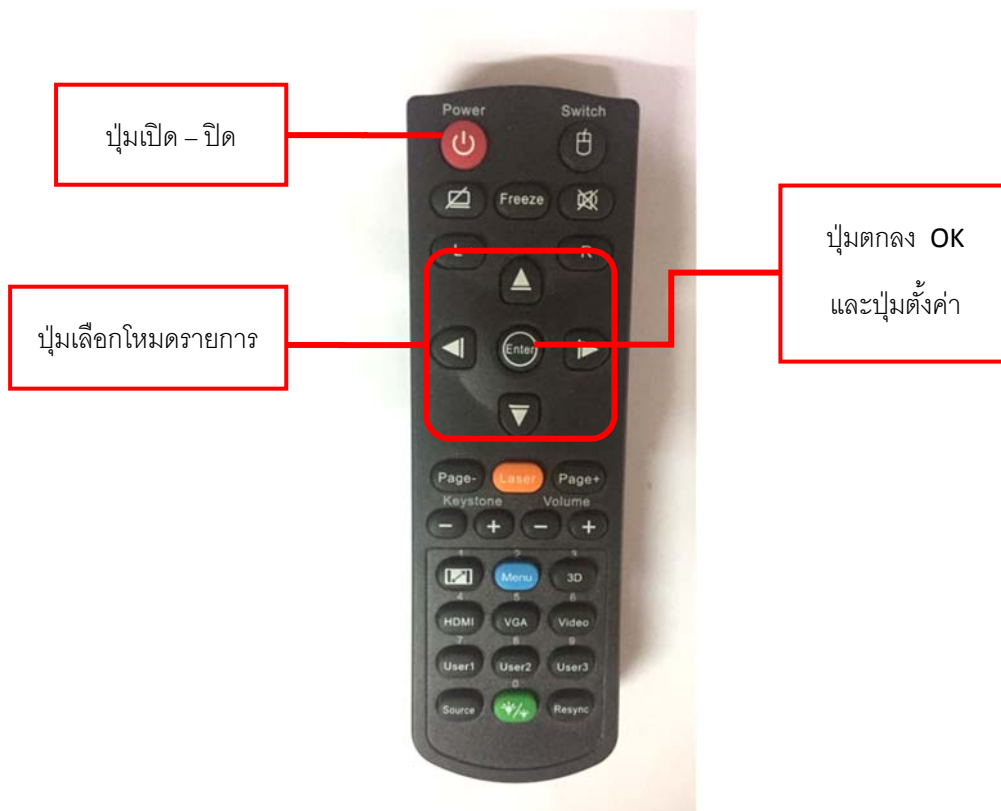
๑. กดปุ่มรีโมทคอนโทรล เพื่อเปิดเครื่องโปรเจ็คเตอร์
๒. กดปุ่มสวิตช์ควบคุม เพื่อให้ฉากรมอนิเตอร์ลงพร้อมใช้งาน
๓. ลากสาย HDML เชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ / โน้ตบุ๊ก

๔. กรณีไม่เชื่อมต่ออัตโนมัติ กดปุ่ม windows + P ที่เครื่องคอมพิวเตอร์ / โน้ตบุ๊ก
กดปุ่มซ้าย-ขวา เพื่อเลือกรายการเปิดใช้งาน



๕. กรณีต้องการปรับมุมขนาดหรือตั้งค่าอื่น ๆ เลือกโหมดการตั้งค่า และปรับค่าตามความต้องการ
โดยใช้ปุ่มเลือกรายการ < > ^ v แล้วกด Enter
๖. เสร็จสิ้นขั้นตอน

ภาพแสดงตัวอย่างการใช้รีโมทคอนโทรลกับอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ประเภทโปรเจ็คเตอร์



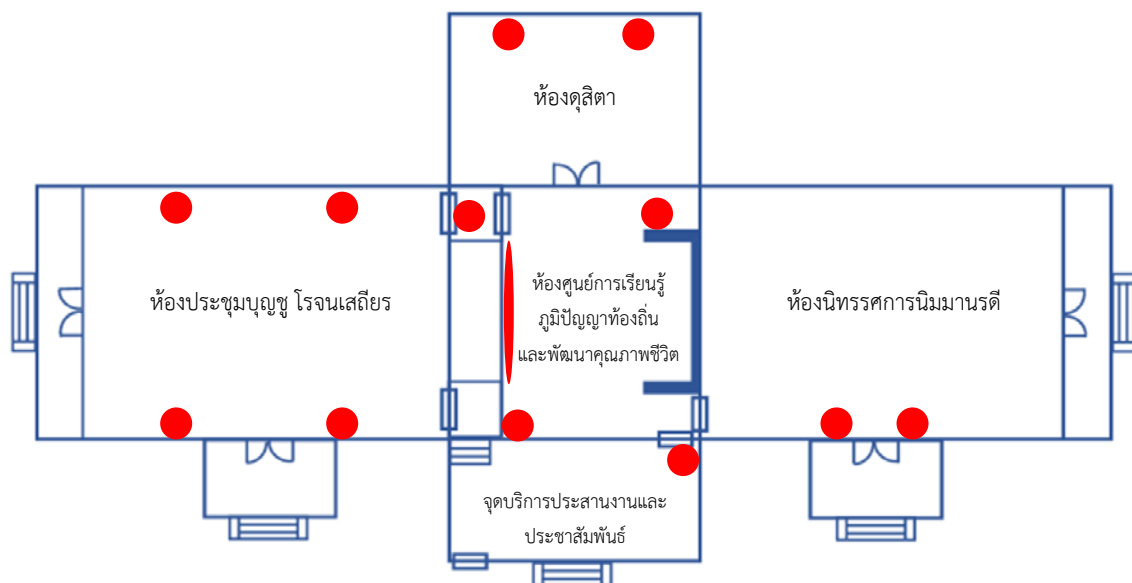
ขั้นตอนที่ ๕

จุดให้บริการปลั๊กเต้ารับ กรณีผู้ใช้บริการหรือผู้เข้ามาเยี่ยมชมร้องขอใช้ระบบไฟฟ้าสำหรับงานสำคัญที่เกี่ยวข้อง อาทิเช่น การเสียบชาร์ตเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กในการพรินงานภายในห้องประชุม การชาร์ตแบตเตอรี่กล้องถ่ายภาพ เป็นต้น

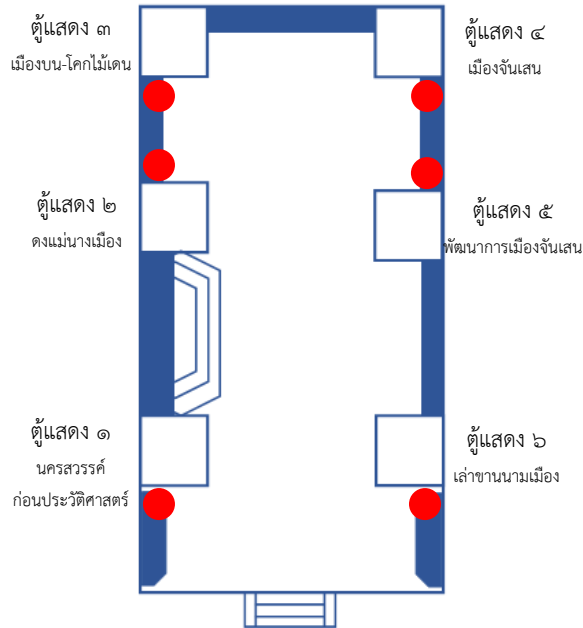
ภาพผังแสดงจุดปลั๊กเต้ารับ และสวิตช์ควบคุมระบบไฟฟ้าให้แสงสว่าง
ที่มีอยู่ตามจุดต่าง ๆ ทั่วทั้งอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์



ภาพผังแสดงจุดปลั๊กเต้ารับ ที่มีอยู่ทั้งหมดภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ชั้น ๑



ภาพผังแสดงจุดปลั๊กเต้ารับ ที่มีอยู่ทั้งหมดภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ชั้น ๒



ขั้นตอนที่ ๖

การทำความสะอาดจุดให้บริการ ห้องประชุม ห้องนิทรรศการหรือห้องพิพิธภัณฑ์ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ กรณีหากพบคราบฝุ่น คราบน้ำหรือสิ่งสกปรกบนกระจก บนตู้จัดแสดง ประติมากรรมหรือราวบันได ในเบื้องต้นสามารถใช้กระดาษหนังสือพิมพ์ น้ำยาเช็ดกระจก ผ้า และไม้ขนไก่ ที่จัดเตรียมไว้ทำความสะอาดได้ แต่มิให้กระทบต่อวัตถุสิ่งของที่จัดแสดง หากเกินกว่าที่จะทำได้ด้วยตนเอง กรุณาแจ้งเจ้าหน้าที่กลุ่มอนามัยและสุขาภิบาลของทางมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เข้าเก็บกวาดทำความสะอาดได้ตามเห็นสมควร

ข้อควรปฏิบัติเมื่อเลิกใช้งาน

๑. ปิดเครื่องปรับอากาศทั้งหมดภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
๒. เดินตรวจเช็คความเรียบร้อยของวัตถุจัดแสดง พร้อมปิดสื่อโสตทัศนูปกรณ์ วีวี คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ให้อยู่ในความเรียบร้อย ครอบคลุมความสะอาด และอยู่ในความปลอดภัย
๓. ปิดสวิตซ์ไฟฟ้าให้แสงสว่าง กรณีสวิตซ์ที่แยกตามห้องให้บริการต่างหาก พร้อมสับคัทเอาต์หรือเบรกเกอร์ทุกตัว เพื่อปิดระบบไฟฟ้าให้แสงสว่าง ปลั๊กเต้ารับ และเครื่องปรับอากาศ
๔. กรณีหากพบข้อผิดพลาด หรือมีเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดมาก่อนเกิดขึ้น อาทิเช่น ไฟฟ้าลัดวงจร ระบบไฟฟ้าหรือระบบเครื่องปรับอากาศทำงานผิดปกติ ฯลฯ กรุณาแจ้งหัวหน้ากลุ่มงาน หรือผู้อำนวยการ เพื่อเร่งรัดในการตัดสินใจสำหรับแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น
๕. เสร็จสิ้นการใช้บริการ

ภาคผนวก



แบบขอเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันที่.....

เรื่อง ขออนุญาตเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วยข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....ตำแหน่ง.....

สังกัด คณะ/สำนัก หมายเลขโทรศัพท์.....

มีความประสงค์ขอเข้าเยี่ยมชมนิทรรศการภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ในวันที่..... เวลา.....น. จำนวนผู้เข้าชมคน

โดย (ระบุความจำนอง).....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ.....ผู้ขอใช้บริการ
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้รับเรื่อง
(.....)

วันที่.....เวลา.....น.

ความเห็นของหัวหน้าหอวัฒนธรรม

ตรวจสอบแล้ว

☐ เห็นสมควรอนุญาต

☐ เห็นสมควรไม่อนุญาต เพราะ.....

ลงชื่อ.....

หัวหน้าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

หมายเหตุ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
หรือส่วนงานหอวัฒนธรรม โทร. ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗



แบบขอใช้ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันที่.....

เรื่อง ขออนุญาตใช้ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วยข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....ตำแหน่ง.....

สังกัด คณะ/สำนัก หมายเลขโทรศัพท์.....

มีความประสงค์ขอใช้ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร เพื่อจัดกิจกรรม.....

ในวันที่..... เวลา.....น. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม.....คน

โดยใช้วัสดุ อุปกรณ์.....

.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ.....ผู้ขอใช้บริการ

(.....)

ลงชื่อ.....ผู้รับเรื่อง

(.....)

วันที่.....เวลา.....น.

ความเห็นของหัวหน้าหอวัฒนธรรม

ตรวจสอบแล้ว

☐ เห็นสมควรอนุญาต

☐ เห็นสมควรไม่อนุญาต เพราะ.....

ลงชื่อ.....

หัวหน้าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

หมายเหตุ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

หรือส่วนงานหอวัฒนธรรม โทร. ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗



แบบสอบถาม/ความคิดเห็น
การเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

- ๑) เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง
- ๒) อายุ ☐ ต่ำกว่า ๑๒ ปี ☐ ระหว่าง ๑๓ - ๒๐ ปี ☐ ระหว่าง ๒๑ - ๓๐ ปี ☐ ระหว่าง ๓๑ - ๔๐ ปี
☐ ระหว่าง ๔๑ - ๕๐ ปี ☐ ระหว่าง ๕๑ - ๖๐ ปี ☐ ๖๑ ปีขึ้นไป
- ๓) ภูมิลำเนา/มาจากจังหวัด.....
- ๔) อาชีพ
☐ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ☐ ข้าราชการ/พนักงานของรัฐ ☐ พนักงานรัฐวิสาหกิจ/ บริษัทเอกชน
☐ ธุรกิจส่วนตัว ☐ เกษียณ ☐ อื่น ๆ
- ๕) ระดับการศึกษา
☐ ประถมศึกษา ☐ มัธยมศึกษา ☐ ปวช. / ปวส.
☐ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก
- ๖) ท่านได้รับข่าวสารเกี่ยวกับหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์จากสื่อใด (ระบุได้มากกว่าหนึ่งคำตอบ)
☐ วิทยุ/โทรทัศน์ ☐ แผ่นพับ/โปสเตอร์/หนังสือ ☐ ป้ายประกาศประชาสัมพันธ์
☐ เว็บไซต์ของหอวัฒนธรรม/เว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
☐ อื่น ๆ ระบุ.....
- ๗) ก่อนหน้านี้ท่านเคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์ หรือเข้าร่วมกิจกรรมกับทางพิพิธภัณฑ์หรือไม่
☐ มาเป็นประจำ ☐ บ่อย ๆครั้ง/เดือน ☐ มาเป็นครั้งคราวครั้ง/เดือน ☐ ไม่เคย
- ๘) การต้อนรับของเจ้าหน้าที่และการอำนวยความสะดวกอื่น ๆ
☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ ปานกลาง ☐ พอใช้ ☐ ควรปรับปรุง
- ๙) ท่านจะกลับมาเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ หรือเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ในโอกาสต่อไปหรือไม่
☐ กลับมาแน่นอน ☐ พาเพื่อนหรือญาติมาด้วย ☐ ไม่แน่นอน ☐ อื่น ๆ ระบุ.....
- ๑๐) ท่านต้องการข่าวสารกิจกรรมของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์หรือไม่ และถ้าต้องการจากช่องทางใด
☐ ต้องการ ☐ ไม่ต้องการ
หมายเลขโทรศัพท์E-mail.....
ที่อยู่.....
- ๑๑) ท่านต้องการให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์จัดกิจกรรมอะไรเพิ่มขึ้น และจัดขึ้นในช่วงวัน / เวลาใด
.....
.....

ตอนที่ ๒ แบบประเมินความรู้ความเข้าใจ และความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาการจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์

โปรดทำเครื่องหมาย / หรือ X ในช่องตัวเลข ๕, ๔, ๓, ๒ และ ๑

คำถามหลังเข้าชมนิทรรศการ	ความรู้ ความเข้าใจและความประทับใจ จากมาก (๕) < ไปหา น้อย > (๑)				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑) ท่านได้รับความรู้ความเข้าใจ ในด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ เพิ่มมากขึ้นเพียงใด (ชั้น ๑, ๒)					
๒) ท่านได้รับความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องประวัติความเป็นมา ยุคสมัยต่างๆของจังหวัดนครสวรรค์ เพิ่มมากขึ้นเพียงใด (ชั้น ๒)					
๓) ท่านได้รับความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับพัฒนาการด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครองไทย มากขึ้นเพียงใด					
๔) ท่านได้รับความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติหาวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มากขึ้นเพียงใด					
๕) เนื้อหานิทรรศการ มีความน่าสนใจ สอดคล้องกับการจัดแสดง มากน้อยเพียงใด					
๖) ขนาดตัวอักษร แสงสว่าง อุณหภูมิห้อง และสิ่งอำนวยความสะดวก มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด					
๗) ท่านมีความชื่นชอบบรรยากาศ ความสะอาด และสภาพสิ่งแวดล้อม โดยภาพรวมมากน้อยเพียงใด					
๘) ท่านประทับใจในการเข้าชม“หาวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์”แห่งนี้ มากน้อยเพียงใด					

๙) ท่านคิดว่าเนื้อหานิทรรศการด้านใด ควรจะได้รับการปรับปรุงเพิ่มเติม

.....

๑๐) ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

หาวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ขอขอบพระคุณทุกท่านเป็นอย่างสูง
 ที่กรุณาเสียสละเวลาอันมีค่าในการตอบแบบสอบถาม

เว็บไซต์หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ <http://nsartculture.nsruc.ac.th>



Facebook : หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์



รูปภาพกิจกรรม

ด้านสนับสนุนการเรียนการสอน และการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมถ่ายทอดไปสู่เด็กเยาวชนคนรุ่นใหม่



รูปภาพกิจกรรม

ด้านส่งเสริมให้หอวัฒนธรรมเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดนครสวรรค์



รูปภาพกิจกรรม

ด้านการทำหน้าที่เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ และยกย่องเชิดชูปราชญ์ท้องถิ่น



แผ่นพับสำหรับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ (ภาคภาษาไทย)

ห้องประชุมบุญ โรจนเสถียร

- บริการจัดประชุม สัมมนากลุ่มย่อย
- บริการจัดการแสดง การละเล่น มหรสพ
- บริการฉายภาพยนตร์อนุรักษ์ ภาพยนตร์ส่วนพระองค์ และภาพยนตร์ตามเทศกาล






หอวัฒนธรรม

จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๓๔๘ หมู่ ๕ ถนนสวรรค์วิถี ตำบลนครสวรรค์ตก
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๕๖๖๐ ๕๐๐๐ ต่อ ๑๑๔๗
เว็บไซต์หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
<http://ac1.nsr.ac.th>
อีเมล : artculture_nsrn@hotmail.com

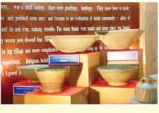
หอวัฒนธรรม

จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ห้องพิพิธภัณฑ์ โสภส

เป็นห้องนิทรรศการถาวร แสดงประวัติความเป็นมา
วิวัฒนาการของจังหวัดนครสวรรค์ในอดีตจนถึงปัจจุบัน
จัดแสดงโบราณวัตถุ เครื่องมือเครื่องใช้โบราณทั้งที่พบใน
จังหวัดนครสวรรค์ และจังหวัดใกล้เคียง






ศาลาไทย และลานหน้าหอวัฒนธรรม

ให้บริการการฝึกปฏิบัติการ การพักผ่อนหย่อนใจ และ
การจัดกิจกรรมกลางแจ้ง






หอวัฒนธรรม

จังหวัดนครสวรรค์

หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นอาคารชั้นครึ่ง สถาปัตยกรรม
ไทยประยุกต์สมัยใหม่ เป็นศูนย์รวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์
โบราณคดี สถานที่ท่องเที่ยว โบราณสถาน ศิลปกรรมท้องถิ่น
ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์



ห้องนิทรรศการ นิมมานะดี

- จัดแสดงนิทรรศการถาวรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งเสด็จประพาสต้นเมืองนครสวรรค์
- จัดแสดงนิทรรศการถาวรเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพระราชกรณียกิจในพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ โดยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมฉายาลักษณ์ให้จัดมาจัดแสดง
- จัดแสดงนิทรรศการถาวรเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกแห่งเสมอมา
- จัดแสดงนิทรรศการด้านศิลปะและวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ อาทิเช่น แหล่งท่องเที่ยวศาสนสถาน ประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่ปากน้ำโพประเพณีการละเล่นพื้นบ้านของชาวนครสวรรค์ เป็นต้น





ห้องศูนย์ข้อมูลท้องถิ่น

ให้บริการศึกษา ค้นคว้าฐานข้อมูล หนังสือ เอกสารโบราณ
สื่ออิเล็กทรอนิกส์






ห้องคูหา

เป็นห้องที่ประทับของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ วันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ และทรงมานั่งเรียนโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า ศึกษาจากหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๔ ปัจจุบันดูแลรักษาไว้ให้องค์อยู่ในสภาพเดิม นอกจากนี้ยังได้จัดนิทรรศการถาวรเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพระราชกรณียกิจ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ต้นพะยอม

ต้นพะยอม สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงปลูกบริเวณหน้าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๓๔



แผ่นพับสำหรับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ (ภาคภาษาอังกฤษ)

Bunchu Rojanasathien Room

- Organising conferences and small group seminars
- Organising stage shows, plays, and entertainments
- Providing conservative films, privy films, and festival films



Nakhon Sawan Provincial Cultural Hall

Art and Cultural Office,
Nakhon Sawan Rajabhat University

398 Moo 9 Sawanwithi Road,
Tambol Nakhon Sawantok, Amphur Muang,
Nakhon Sawan 60000
Tel. 056 21 9100 Ext. 1147
Nakhon Sawan Provincial Cultural Hall
Web Site: <http://ac.lnsru.ac.th>
Email: artculture_nsr@gmail.com

Art and Cultural Office,
Nakhon Sawan Rajabhat University

Solot Exhibition Room

This is a permanent exhibition room displaying the history or evolution of Nakhon Sawan from the past to the present time. Antiques and ancient tools found in Nakhon Sawan and nearby provinces are on display.





Thai-style pavilion and a courtyard in front of the cultural hall

Available for practical trainings, recreation and outdoor activities.



Nakhon Sawan Provincial Cultural Hall

Nakhon Sawan Provincial Cultural Hall, a one and a half storey building in the style of Tri Muk Applied Thai architecture, located in front of Nakhon Sawan Rajabhat University, is the centre for the information about history, archeology, tourist sites, historic sites, local arts, local knowledge, and culture of Nakhon Sawan.



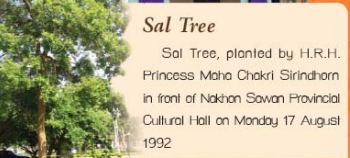
Nimmannoradi Exhibition Room

- Organising a permanent exhibition in honour of H.M. King Chulalongkorn on his private trip to Nakhon Sawan.
- Organising a permanent exhibition in honour of H.M. King Bhumibol Adulyadej on his royal duties in Nakhon Sawan. The photographs displayed were graciously granted by H.M.
- Organising a permanent exhibition in honour of H.R.H. Crown Prince Maha Vajiralongkorn who has been extending his royal grace to Nakhon Sawan Rajabhat University.
- Organising an exhibition of arts and culture in Nakhon Sawan such as religious tourist sites, Chao Pho Chao Mae Paknampha procession, and Nakhon Sawan local plays.



Sal Tree

Sal Tree, planted by H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn in front of Nakhon Sawan Provincial Cultural Hall on Monday 17 August 1992



Dusita Room

This is where H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn resided when she came to preside over the opening ceremony of Nakhon Sawan Provincial Cultural Hall on 17 August 1992. She also led a squad of cadets from Chulachomklao Royal Military Academy to make a study trip at the cultural hall on 1 November 1992. Today, the room is still kept in the same condition as ever before. A permanent exhibition is also held to honour H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn on the occasion when she made a royal trip to Nakhon Sawan Rajabhat University.



Local Information Room

Providing access to data bases, textbooks, ancient documents, and multi-media sources.



แผนผังสำหรับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ (ภาคภาษาจีน)

文舒·罗查那沙田室。

室内分成两部分；一、小型会议室。二、民间文化、游戏展厅。展示那空沙旺的神圣木偶戏表演，播放泰国电影。



搜罗博物馆

展示与那空沙旺府相关的资料，如那空沙旺的历史以及城市发展的过程等。此外，还展示了在那空沙旺府及附近地区挖出的古老文物。



凉亭与公用休闲场地

人们可以在这里尽情地休息或举行其他的户外活动。



那空沙旺府文化馆

那空沙旺皇家大学艺术与文学院

地址：那空沙旺府那空沙

旺直轄县沙王卫路398号

电话吗：056-219100 (1147)

网址：http://ac.lnsru.ac.th

或artculture_nsr@hotmail.com



那空沙旺府文化馆

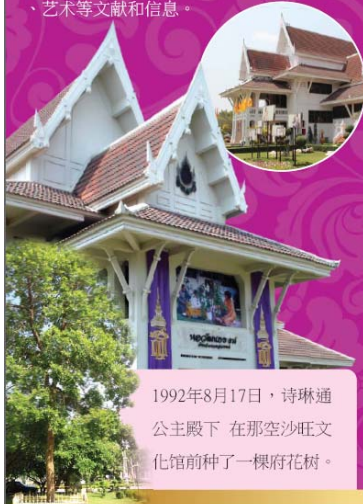
那空沙旺
皇家大学艺术与文学院



那空沙旺府文化馆

那空沙旺皇家大学艺术与文学院

那空沙旺文化馆位于那空沙旺皇家大学。它是一个传统泰式风格的建筑物，馆内分成上下两层。其目的是为了收集泰国各个历史时期的相关资料。这里还收集和整理了许多有关那空沙旺府的历史、考古、文化、景点、遗迹、艺术等文献和信息。



1992年8月17日，诗琳通公主殿下 在那空沙旺文化馆前种了一棵府花树。



Dusita展厅

当泰国诗琳通公主出席那空沙旺府的开幕仪式时，这里曾是公主的客厅。目前，仍然保留原来的状态。1992年11月1日，公主殿下率领皇家军事学院学生来访问那空沙旺文化馆。此外还展示诗琳通公主在那空沙旺府举办一些活动项目的展品。

Nimmanoradee展厅

- 展示拉玛五世国王曾在那空沙旺旅游时期的展品。
- 展示普密蓬国王赐给那空沙旺府文化馆的照片以及普密蓬国王在那空沙旺府举办一些活动项目的展品。
- 展示泰国王子(瓦集拉隆功殿下)为泰国每一所皇家大学作出贡献的展品。
- 展示那空沙旺府的艺术和文化项目，如佛教胜地、游神盛会、民间游戏等等。



本地信息中心

这里搜集和那空沙旺府相关的信息，如文献、书籍、多媒体，并给学习者提供了便捷的信息服务。

