

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙

วันศุกร์ที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสีพญา อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์
หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๖. ดร.รุ่งรติกาล ม่วงไหม
หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์ทัศนีย์ วิชาลสุวรรณกร
หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ | กรรมการ |
| ๙. ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชาติพันธุ์ | กรรมการ |
| ๑๐. นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณกรรม | กรรมการ |
| ๑๑. นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมือง | กรรมการ |
| ๑๒. นายประกอบ สารวรรณ
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๑๓. นายสันติ คุณวงศ์
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น | กรรมการ |
| ๑๔. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๕. นางช่อลัดดา คันชิต
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายปริญญา จันเจริญ
นักวิชาการศึกษา
๒. นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ
นักวิจัย
๓. นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
นักวิชาการศึกษา
๔. นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๐ น.

ประธานในที่ประชุม ได้ตรวจสอบเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้ว จึงกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. ในวันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการพิธิบำเพ็ญกุศลปัญญาสมวาร (๕๐ วัน) และพิธีแสดงความอาลัย เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดี การแสดงความเสียใจและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ ของชาวมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๒. ในวันที่ ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดพิธีกล่าวถวายสัตย์ปฏิญาณ และพิธีถวายชัยมงคล สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสขึ้นทรงราชย์สืบสันตติวงศ์เป็นสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ ห้องอมราวดี อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงมีพระเมตตาต่อชาวราชภัฏตลอดมา

๓. ในวันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมของจังหวัดนครสวรรค์ โดยวงดุริยางค์เยาวชนนครสวรรค์ Nakhonsawan Youth Orchestra (N.Y.O.) ร่วมแสดงความอาลัยแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในงานรวมพลังชาวจังหวัดนครสวรรค์ “พ่อผู้ทรงพระอัจฉริยภาพด้านกีฬา ดนตรี และศิลปะ” ณ สนามกีฬาจังหวัดนครสวรรค์ ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้สนับสนุนการแสดงวงดนตรีหรือเครื่องสายวงใหญ่ เข้าร่วมบรรเลงแสดงในงานเพื่อสืบสานพระราชปณิธาน เจริญรอยตามพระยุคลบาทในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีและศิลปะ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

- รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙
ที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ งบประมาณ ประจำปี ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงงบประมาณ ปี ๒๕๕๙ ทั้งในส่วนที่เป็นงบประมาณอนุมัติ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณที่คงเหลือ ดังนี้

แหล่งเงิน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ		
		ได้รับอนุมัติ	จ่ายจริง	% การใช้จ่าย ที่ใช้ไป
งบประมาณ	โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	๑๙๒๐,๕๐๐	๑,๙๑๘,๒๒๙.๙๐	๙๙.๘๘%
	โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑๐๐,๐๐๐	๙๙,๙๗๗	๙๙.๙๘%
	โครงการจัดหาครุภัณฑ์ สำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑๒๐,๐๐๐	๑๑๘,๐๐๐	๙๘.๓๓%
	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	๑๕๐,๐๐๐	๑๔๘,๓๗๔	๙๘.๙๒%
	โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จ.นครสวรรค์	๒๕๐,๐๐๐	๒๔๙,๙๘๖.๗๒	๙๙.๙๙%
	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕๐,๐๐๐	๒๔๑,๕๑๘.๙๐	๙๖.๖๐%
	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	๓๐,๐๐๐	๒๙,๙๕๙	๙๙.๘๖%
รวมเงินงบประมาณ		๒,๘๒๐,๕๐๐	๒,๘๐๖,๐๔๕.๕๒	๙๙.๔๙%
เงินรายได้	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๓๐,๐๐๐	๑๒๖,๓๘๐	๙๗.๒๑%
	โครงการศึกษาวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐๐,๐๐๐	๙๙,๘๐๐	๙๙.๘๐%
	โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๒๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๑๐๐%
	โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จ.นครสวรรค์	๑๑๐,๐๐๐	๑๑๐,๐๐๐	๑๐๐%
	โครงการจัดจ้างลูกจ้างชั่วคราว	๒๔๐,๐๐๐	๑๒๙,๔๐๙	๕๓.๙๒%
รวมเงินรายได้		๗๐๐,๐๐๐	๕๘๕,๕๘๙	๘๓.๖๕%
รวมงบประมาณทั้งหมด		๓,๕๒๐,๕๐๐	๓,๓๙๑,๖๓๔.๕๒	๙๖.๓๔%

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ ผลการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงผลการประเมินตนเองการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนัก ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ดังนี้

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๘			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๕๘	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๕๘	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตาม ผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของ สถาบัน	๕ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑.๑ ระดับความสำเร็จของการเป็นศูนย์การ เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต	๖ ข้อ	๗ ข้อ	๔ คะแนน	

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๘			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๕๘	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๕๘	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๒ ระดับความสำเร็จในการสร้างธรรมณูญ ชีวิตให้แก่นักศึกษา	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๓ ระดับความสำเร็จในการส่งเสริมสนับสนุน การให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๓			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๔ ระดับความสำเร็จในการส่งเสริม สนับสนุนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร ในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย	๕ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๔			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๕ ระดับความสำเร็จในการสร้างความ ร่วมมือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมใน ระดับประเทศและนานาชาติ	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๕			๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			๔.๘๓ คะแนน	
สกอ.			๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๘๐ คะแนน	

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๓ ผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๑๒ เดือน)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๑๒ เดือน) ประกอบด้วยบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้ ๑. ผู้บริหาร จำนวน ๕ คน ๒. หัวหน้ากลุ่มงาน จำนวน ๓ คน ๓. เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน จำนวน ๔ คน รวมทั้งสิ้น ๑๒ คน โดยบุคลากรที่ได้เข้ารับการอบรม ประชุม สัมมนา และศึกษาดูงานมีทั้งสิ้น ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๑๒ เดือน)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๑๒ เดือน) ของสำนัก ในปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักกำหนดตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ไว้ทั้งหมด ๑๕ ตัวชี้วัด ปัจจุบันมีการดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย ทั้งหมด ๑๕ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดังนี้

ตัวชี้วัด		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน						
๑.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนคุณธรรม จริยธรรม ให้กับเยาวชนและนักศึกษา	โครงการ/กิจกรรม	๑	๒	✓	
๑.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ	๗๕	๑๐๐	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต						
๒.๑	จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	เรื่อง	๑	๒	✓	
๒.๒	จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	โครงการ/กิจกรรม	๒	๙	✓	
๒.๓	จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	เรื่อง	๑	๒	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น						
๓.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่บุคคลภายในและภายนอก	โครงการ/กิจกรรม	๒	๘	✓	
๓.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ	๗๕	๑๐๐	✓	
๓.๓	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก	แห่ง	๒	๑๕	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม						
๔.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	๖	๙	✓	
๔.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ	๗๕	๑๐๐	✓	
๔.๓	จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	โครงการ/กิจกรรม	๒	๒	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา						

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
		แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
๕.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนการเรียนรู้ให้กับครู และบุคลากรทางการศึกษา	โครงการ/กิจกรรม	๒	๒	✓
๕.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ	๗๕	๑๐๐	✓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี					
๖.๑	ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน	ร้อยละ	๗๕	๙๖.๕๘	✓
๖.๒	ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	✓
รวม				๑๕	๐
คิดเป็นร้อยละ				๑๐๐	๐

ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชาติพันธุ์ เสนอว่า ควรมีการจัดกิจกรรม/โครงการศึกษาดูงานต่างประเทศ เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยมีผู้บริหารระดับสูงเข้าร่วมการเดินทางเพื่อศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในต่างประเทศ และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และให้มีการนำผลที่ได้ไปใช้ปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไปให้ดียิ่งขึ้น

๔.๒ ผลการบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๑๒ เดือน)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๑๒ เดือน) มีการดำเนินการบริหารจัดการความเสี่ยง ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่น

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไข ความเสี่ยง และวัตถุประสงค์ของการควบคุม	การควบคุมความเสี่ยงที่มีอยู่	สถานะการดำเนินงาน
ด้านที่ ๑ ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์			
๓.๑.๑ กิจกรรม/โครงการบริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่นมีจำนวนน้อย	๑. จัดตั้งงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการของสำนักฯ	๑. มีการจัดตั้งงบประมาณโครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑๓๐,๐๐๐ บาท	✓
	๒. จัดกิจกรรม/โครงการด้านการบริการวิชาการที่เป็นความร่วมมือระหว่างสำนักฯกับชุมชนท้องถิ่น	๒. มีการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการที่เป็นความร่วมมือระหว่างสำนักฯกับชุมชนท้องถิ่น จำนวน ๒ โครงการ	✓

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๔ อนุรักษ์ พัฒนา และสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไข ความเสี่ยง และวัตถุประสงค์ของการควบคุม	การควบคุมความ เสี่ยงที่มีอยู่	สถานะการ ดำเนินงาน
ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)			
๔.๒.๑ การสูญเสีย คุณค่าทางศิลปะ และวัฒนธรรม (หอ วัฒน ธรรม จังหวัดนครสวรรค์)	๑. ขอบงบประมาณ สนับสนุนจาก มหาวิทยาลัยหรือภายนอกในการปรับปรุง พัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๒. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานทาง วัฒนธรรมเพื่อหาแนวทางในการปรับปรุง พัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑. มีการเชิญคุณสุธน บัววัฒน์ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มาเป็นคณะกรรมการ ประจำสำนักเพื่อหาแนวทางการปรับปรุง พัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	✓
๔.๒.๒ ระบบไฟฟ้า อาคารหอ วัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ชำรุด	๑. แจ้งมหาวิทยาลัยเพื่อให้เจ้าหน้าที่เข้า มาดูแลและประเมินความเสียหาย ๒. ขอบงบประมาณ สนับสนุนจาก มหาวิทยาลัยเพื่อซ่อมแซมระบบไฟฟ้า อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑. มีการโทรศัพท์แจ้งไปยังฝ่ายที่ดูแลเรื่อง ไฟฟ้าในมหาวิทยาลัยเพื่อให้มาทำการ ประเมินความเสียหายในเบื้องต้น ๒. จัดทำบันทึกข้อความแจ้งไปยัง มหาวิทยาลัยเพื่อแจ้งให้มีการซ่อมแซม ระบบไฟฟ้า	✓ ✓

นายประกอบ สารวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาและวัฒนธรรม เสนอว่า ในส่วนของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ อาจจะทำความร่วมมือกับทางวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ให้เข้ามาช่วยเหลือในเรื่องของ งบประมาณโดยเขียนโครงการเสนอของบประมาณ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ของสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และให้มีการนำผลที่ได้ไปใช้ปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไปให้ดียิ่งขึ้น

๔.๓ ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ของสำนัก ดังนี้

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ		
		แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ ดำรงภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น						
๑	ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ	๔	๕	✓	
๒	ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ	๔	๕	✓	

ตัวชี้วัด		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
๓	ระดับความสำเร็จในการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	ระดับ	๔	๔	✓	
๔	ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	ระดับ	๔	๕	✓	
รวม					๔	๐
คิดเป็นร้อยละ					๑๐๐	๐

นายสันติ คุณาวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เสนอแนะให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ในส่วนของห้องนิทรรศการจัดทำเสียงบรรยายเพิ่มเติมเป็นภาษาอังกฤษด้วยเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และให้มีการนำผลที่ได้ไปใช้ปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไปให้ดียิ่งขึ้น

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ
ไม่มี

ประธานกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุมเวลา ๑๒.๐๐ น.

ชอณัดดา คันธจิต

(นางช่อลัดดา คันธจิต)
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม

ชพ.ร. ๔

(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)
กรรมการและเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม