

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐

วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง | ประธานกรรมการ |
| ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | |
| ๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม | รองประธานกรรมการ |
| รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | |
| ๓. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ | กรรมการ |
| รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | |
| ๔. อาจารย์อนุสรณ์ สีนสะอาด | กรรมการ |
| รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | |
| ๕. อาจารย์พิชิตนัย สนธิรักษ์ | กรรมการ |
| หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม | |
| ๖. ดร.รุ่งรติกา ม่วงไหม | กรรมการ |
| หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ | |
| ๗. อาจารย์อนุสรณ์ สีนสะอาด | กรรมการ |
| หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ | |
| ๘. อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ |
| หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ | |
| ๙. ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์ | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชาติพันธุ์ | |
| ๑๐. นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณกรรม | |
| ๑๑. นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมือง | |
| ๑๒. นายประกอบ สาระวรรณ | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาและวัฒนธรรม | |
| ๑๓. นายสันติ คุณาวงศ์ | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น | |
| ๑๔. นางสาวชัยภร สาทประสิทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ | |
| ๑๕. นางช่อลัดดา คันธชิต | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | |

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายปริญญ์ จันเจริญ
นักวิชาการศึกษา
๒. นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ
นักวิจัย
๓. นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
นักวิชาการศึกษา
๔. นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๕. นางสาวธนัชพร ดั่งสุวรรณ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๐ น.

ประธานในที่ประชุม ได้ตรวจสอบเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้ว จึงกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. แนะนำเจ้าหน้าที่ใหม่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คือ นางสาวธนัชพร ดั่งสุวรรณ พนักงานราชการ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ดูแลงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ จัดทำเว็บไซต์ของสำนักฯ และข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสารสนเทศ
๒. ในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๐ ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดกิจกรรม/โครงการศึกษาดูงานเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากร คือ โครงการศึกษาดูงาน จัดทำแผนจัดการความรู้ (KM) แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดกระบี่

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

รองประธานได้เสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้ที่ประชุมพิจารณา ที่ประชุมพิจารณาแล้ว รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีข้อแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ งบประมาณ ประจำปี ๒๕๖๐

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงงบประมาณ ปี ๒๕๖๐ ที่สำนักได้รับการจัดสรร ดังนี้

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณดำเนินการ ดังนี้
งบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น ๔,๐๔๐,๕๐๐ บาท ดังนี้

๑. งบประมาณแผ่นดิน ๒,๙๐๐,๕๐๐ บาท

๑.๑ โครงการเสวนาวิชาการ “แนวทางการบริหารจัดการ

๒๐๐,๐๐๐ บาท

งานวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศ”

๑.๒ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	๑,๙๒๐,๕๐๐ บาท
๑.๓ โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๕๐,๐๐๐ บาท
๑.๔ โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๓๕๐,๐๐๐ บาท
๑.๕ โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕๐,๐๐๐ บาท
๑.๕ โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	๓๐,๐๐๐ บาท

๒. งบประมาณรายได้ ๑,๑๔๐,๐๐๐ บาท

๒.๑ โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๑๒,๒๐๐ บาท
๒.๒ โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๓๙๙,๘๙๐ บาท
๒.๓ โครงการจัดหาครุภัณฑ์ สำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑๓๐,๐๐๐ บาท
๒.๔ โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๔๓,๒๙๔ บาท
๒.๕ โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๕๐,๐๐๐ บาท
๒.๖ โครงการจัดจ้างลูกจ้างชั่วคราว	๓๙๖,๖๑๖ บาท
๒.๗ ค่าประกันสังคมพนักงานและลูกจ้างชั่วคราว	๑๘,๐๐๐ บาท

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ ผลการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงผลการประเมินตนเองการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนัก ปีการศึกษา ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน) ดังนี้

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๙			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๕๙	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๕๙	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน	๕ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑.๑ การเป็นศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๒ การสร้างธรรมเนียมปฏิบัติให้นักศึกษา	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๓ การส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๙			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๕๙	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๕๙	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๓			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๔ การส่งเสริมสนับสนุนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากรในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๔			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๕ การสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมในระดับประเทศและนานาชาติ	๔ ข้อ	๒ ข้อ	๒ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๕			๒ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			๓.๖๗ คะแนน	
สกอ.			๔.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๐๐ คะแนน	

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ การทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณา ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ของสำนักให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

ปรัชญาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	ปรัชญาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา
วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
พันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	พันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในทุกระดับ ๒. ประสานความร่วมมือการวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ๓. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการโครงการพระราชดำริ ๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการแก่ท้องถิ่นและสังคมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ๓. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ๔. พัฒนาแนวทางการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ และได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา

๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	
--	--

นายประกอบ สารวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาและวัฒนธรรม กล่าวว่า การดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักฯ ให้เน้นในเรื่องการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ส่งเสริมให้งานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่รู้จักกับคนหลาย ๆ กลุ่ม และสร้างความตระหนักให้คนรุ่นใหม่รู้ถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และให้ดูความเหมาะสมตามการดำเนินงานของสำนักฯ

๔.๒ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๑)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๑) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดทำแผนมีแหล่งงบประมาณในการสนับสนุนเพื่อดำเนินการดำเนินงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากงบประมาณแผ่นดิน (สำนักงบประมาณ) และเงินรายได้ ที่ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย และเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก เช่น หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ สภาวัฒนธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น ได้รับงบประมาณจากกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในการจัดสรรงบประมาณ ๒ แหล่งทุน สำนักได้วางแผนกลยุทธ์ทางการเงินให้สอดคล้องกับดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ ทั้ง ๔ ด้าน เพื่อสนองตอบต่อภารกิจโดยการจัดสรรงบประมาณคิดเป็น % และจัดสรรเพิ่มขึ้นตามผลลัพธ์ที่สามารถดำเนินการในแต่ละปีงบประมาณนั้น ๆ

นายสันติ คุณาวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น กล่าวว่า เนื่องจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับงบประมาณจำนวนที่น้อย ดังนั้นควรที่จะหาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้เข้ามาช่วยเหลือในการจัดกิจกรรม/โครงการของสำนักฯ และทางบริษัท แฟรี่แลนด์ สรรพสินค้า จำกัด ยินดีร่วมเป็นเครือข่ายการดำเนินงานกับทางสำนักฯ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๑) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๓ แผนปฏิบัติการ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๑)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๑) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม
๒. อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ให้มีความเหมาะสม
๔. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

๑. หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
๒. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๓. มีการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ให้มีความเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพ
๔. มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา ยอดหลัก ธรรมมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
 - ๑.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
 - ๑.๒ จัดบริการวิชาการโดยร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอก
 - ๑.๓ รวบรวมองค์ความรู้จากการบริการวิชาการเพื่อจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้านเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
 - ๒.๑ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ
 - กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
 - รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง
 - รณรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส
 - รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน
 - ๒.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมเนียมวินัยของนักศึกษา
 - ๒.๓ สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 - ๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมให้มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ
 - ๒.๕ ส่งเสริมให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นแหล่งเรียนรู้ และศูนย์กลางข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. มีการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ให้มีความเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพ

- ๓.๑ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)
- ๓.๒ ส่งเสริมโครงการในการอนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
จังหวัดนครสวรรค์

๔. มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา ยอดหลัก ธรรม มาภิบาล

- ๔.๑ สร้างระบบบริหารจัดการที่ดี
- ๔.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงาน
เพื่อพัฒนาศักยภาพ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนปฏิบัติการ ๔ ปี ๒๕๕๘ – ๒๕๖๑ ของสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๔ แผนปฏิบัติการ ๑ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้
เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๑ ปี ๒๕๖๐ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ : ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและ
สังคม**

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๐
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่ท้องถิ่นและสังคม	๓ โครงการ
๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ ๘๐
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการที่ร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอก	๒ โครงการ

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญา
ท้องถิ่น**

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๐
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๗ โครงการ
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนคุณธรรม จริยธรรม ให้กับนักศึกษา	๒ โครงการ
๓. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ ๘๐
๔. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอก	๓ แห่ง

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ : สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ให้มีความเหมาะสม**

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๐
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	๓ โครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๐
ท้องถิ่น	
๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ ๘๐

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน โปร่งใส
ด้วยหลักธรรมาภิบาล**

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๐
๑. ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ ๘๐
๒. ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน	ร้อยละ ๘๐
๓. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)	ร้อยละ ๘๐

ในส่วนของการนำแผนไปสู่การปฏิบัตินั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ให้ครอบคลุมตามพันธกิจของสำนัก โดยเน้นบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย รวมถึงการบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม เพื่อเป็นแนวทางให้บุคลากรในหน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เห็นภาพรวม และทิศทางในการปฏิบัติราชการให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ขณะเดียวกันก็สามารถใช้เป็นแนวทางในการกำกับติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของกลุ่มงานต่างๆ โดยมีการระบุให้ ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ เป็นผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงาน เป็นผู้จัดเก็บข้อมูลและรับผิดชอบดำเนินการในแต่ละเป้าประสงค์และตัวชี้วัด

ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชาติพันธุ์ กล่าวว่าสำนักฯ อาจจะลองพิจารณาในเรื่องการจัดกิจกรรม/โครงการที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่อาเซียน เช่น โครงการ “ไทดำความทรงจำ ฆะมังเดียนเบียนฟู”

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนปฏิบัติราชการ ๑ ปี ๒๕๖๐ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๕ แผนกลยุทธ์การทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๑)

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๑) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ :** การทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สนองตอบกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
- เป้าประสงค์ ๔ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างความร่วมมือในการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับชุมชนและท้องถิ่น
- กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และสร้างองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมสู่นานาชาติ
- กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนวัตถุดิบทางโบราณคดีในท้องถิ่นในรูปแบบดิจิทัล
- กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น
- กลยุทธ์ที่ ๔ บริหารจัดการหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผน

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘	เป้าหมาย ๕๙	เป้าหมาย ๖๐	เป้าหมาย ๖๑
๑. มีกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องทุกปี	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๔	ระดับ ๕
๒. สร้างความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการเผยแพร่สู่นานาชาติ	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๔	ระดับ ๕
๓. ระบบฐานข้อมูลที่มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ข้อมูลได้ในระดับชาติและนานาชาติ	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๔	ระดับ ๕
๔. มีโครงการบริการวิชาการเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นต่อเนื่องทุกปี	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๔	ระดับ ๕
๕. มีห้องแสดงนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบถาวรและนิทรรศการแบบหมุนเวียน	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๔	ระดับ ๕
๖. มีศูนย์การเรียนรู้ที่มีเป้าหมายการเป็นสำนักคิดแห่งต้นน้ำเจ้าพระยา	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๔	ระดับ ๕

มิติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๑) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๖ แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๖๐)

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ :** การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สนองตอบกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
- เป้าประสงค์ ๔ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับชุมชนและท้องถิ่น
- กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และสร้างองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมสู่นานาชาติ
- กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนวัตถุสำคัญทางโบราณคดีในท้องถิ่นในรูปแบบดิจิทัล
- กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น
- กลยุทธ์ที่ ๔ บริหารจัดการหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผน

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๐
๑. มีกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องทุกปี	ระดับ ๔
๒. สร้างความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการเผยแพร่สู่นานาชาติ	ระดับ ๔
๓. ระบบฐานข้อมูลที่มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ข้อมูลได้ในระดับชาติและนานาชาติ	ระดับ ๔

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๐
๔. มีโครงการบริการวิชาการเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นต่อเนื่องทุกปี	ระดับ ๔
๕. มีห้องแสดงนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบถาวรและนิทรรศการแบบหมุนเวียน	ระดับ ๔
๖. มีศูนย์การเรียนรู้ที่มีเป้าหมายการเป็นสำนักคิดแห่งต้นน้ำเจ้าพระยา	ระดับ ๔

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๗ แผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ได้มีการจัดตั้งงบประมาณ จำนวน ๓๑๒,๒๐๐ บาท ในการสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ รายละเอียดกิจกรรม/โครงการตามเอกสารประกอบการประชุม

นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณกรรม กล่าวการบริการวิชาการนอกจากจะให้บริการวิชาการกับบุคคลภายนอกแล้ว จะต้องมีกิจกรรม/โครงการที่ให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับนักเรียน นักศึกษาด้วย เนื่องจากเด็กรุ่นใหม่ไม่ค่อยสนใจเรื่องวัฒนธรรมไทย เราควรปลูกฝังให้เด็กรุ่นใหม่รักและหวงแหนความเป็นไทย

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๘ แผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

คณะกรรมการจัดการความรู้สำนักฯ ได้จัดทำแผนจัดการความรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๕๙ โดยนำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการดำเนินงาน เพื่อสนับสนุนประเด็นยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน โดยมีคณะกรรมการจัดการความรู้เป็นผู้ดูแล และผลักดันให้หน่วยงานภายในสำนักฯ นำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการและพัฒนาหน่วยงาน คณะกรรมการฯ ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ทุนทรัพย์ทางปัญญาที่ซ่อนเร้นอยู่ในตัวบุคคล และได้มีการเผยแพร่เป็นที่ประจักษ์ในลักษณะคู่มือและบทความแก่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และประชาชนโดยทั่วไปสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๙ มีขอบเขตการจัดการความรู้ เรื่อง การนำชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ให้มีการจัดการความรู้ในเรื่อง การนำชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

๔.๙ แผนบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดการความเสี่ยง/การควบคุมภายในอย่างเป็นระบบโดยการระบุความเสี่ยงว่ามีปัจจัยเสี่ยงใดบ้างที่กระทบต่อการดำเนินงานหรือเป้าหมายขององค์กร วิเคราะห์ความเสี่ยงจากโอกาสและผลกระทบที่เกิดขึ้น จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงแล้วกำหนดแนวทางในการจัดการความเสี่ยงเหล่านั้น ทั้งนี้จากการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ตารางวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ผลกระทบ และแนวทางการป้องกันความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๑ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม
เป้าประสงค์ที่ : ๑ หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ	
ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)				
๑.๑.๑ กิจกรรม/โครงการ บริการวิชาการที่ตอบสนอง ความต้องการของชุมชนท้องถิ่น มีจำนวนน้อย	๒	๒	๔ น้อย	๑. จัดตั้งงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงาน ด้านการบริการวิชาการของสำนักฯ ๒. จัดกิจกรรม/โครงการด้านการบริการวิชาการ ที่เป็นความร่วมมือระหว่างสำนักฯกับชุมชน ท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๒ อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
เป้าประสงค์ที่ : ๒ มีการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ	
ด้านที่ ๑ กลยุทธ์ของสถาบัน				
๒.๒.๑ อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์อาจเกิด อัคคีภัยเนื่องจากระบบไฟฟ้าเกิด การชำรุด	๔	๔	๑๖ สูงมาก	๑. จัดทำบันทึกข้อความแจ้งไปยังมหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์ เพื่อให้เจ้าหน้าที่เข้ามาดูแลและ ประเมินความเสียหาย และของงบประมาณ สนับสนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อ ซ่อมแซมระบบไฟฟ้าอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์
๒.๒.๒ ภัยพิบัติจากธรรมชาติ ทำให้อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และศาลา ไทยเกิดการชำรุดเสียหาย	๔	๕	๒๐ สูงมาก	๑. จัดทำบันทึกข้อความแจ้งไปยังมหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์ เพื่อให้เจ้าหน้าที่เข้ามาดูแลและ ประเมินความเสียหาย และของงบประมาณ สนับสนุนจากมหาวิทยาลัยเพื่อซ่อมแซมอาคารหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และศาลาไทย
๒.๒.๓ งบประมาณในการ ดำเนินงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ	๓	๒	๖ ปาน กลาง	๑. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกเพื่อ สนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการของสำนักฯ ๒. จัดกิจกรรม/โครงการที่หารายได้ให้กับสำนักฯ

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ	
๒.๒.๔ ขาดการสืบทอดศิลปะ และวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น หุ่นกระบอกแม่แขวง	๓	๓	๙ ปาน กลาง	๑. เชิญปราชญ์ชาวบ้านมาถ่ายทอดองค์ความรู้ เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเก็บเป็นฐานข้อมูล ความรู้สำหรับผู้ที่มีความสนใจเรียนรู้ ๒. จัดอบรมกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการที่ ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับอาจารย์ นักศึกษา และ ประชาชนทั่วไป เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปะและ วัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมือง กล่าวความเสี่ยงในเรื่องระบบไฟฟ้าอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ชำรุด เป็นเรื่องอันตรายที่จะเกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้ ควรรีบแจ้งให้ทางมหาวิทยาลัยเข้ามาซ่อมแซมให้เร็วที่สุด

นายประกอบ สารวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาและวัฒนธรรม กล่าวความเสี่ยงในเรื่องภัยพิบัติจากธรรมชาติ อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และศาลาไทย ควรรีบแจ้งให้ทางมหาวิทยาลัยรับทราบ เนื่องจากหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์จะปล่อยให้มีความเสียหายไม่ได้

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๑๐ แผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๙

คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักฯ ได้จัดทำแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เพื่อให้สำนักฯ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในให้ครอบคลุมการควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๑๑ การกำหนดตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้กล่าวว่า ตามที่กลุ่มงานมาตรฐานมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ให้คณะ/ศูนย์สำนักต่าง ๆ กำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติม จำนวนงานละ ๕ ตัวบ่งชี้ ซึ่งจะเป็นการใช้ในการประเมินของปีการศึกษา ๒๕๕๙ โดยให้พิจารณาในตัวบ่งชี้ที่คาดการณ์ว่าจะสามารถทำได้ไม่น้อยกว่า ๘๐ เปอร์เซนต์ รายละเอียดตามเอกสารแนบ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ
ไม่มี

ประธานกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุมเวลา ๑๒.๐๐ น.

ช่อจิตา คันทิชิต

(นางช่อจิตา คันทิชิต)
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม

ชพ.ร. ส

(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)
กรรมการและเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม