

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๐

วันพฤหัสบดีที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง | ประธานกรรมการ |
| ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | |
| ๒. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ | รองประธานกรรมการ |
| รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | |
| ๓. ดร.รุ่งรติกา ม่วงไหม | กรรมการ |
| รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | |
| หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ | |
| ๔. อาจารย์อนุสรณ์ สีนสะอาด | กรรมการ |
| รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | |
| ๕. อาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์ | กรรมการ |
| หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม | |
| ๖. อาจารย์อนุสรณ์ สีนสะอาด | กรรมการ |
| หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ | |
| ๗. อาจารย์ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร | กรรมการ |
| หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ | |
| ๘. ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์ | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชาติพันธุ์ | |
| ๙. นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณกรรม | |
| ๑๐. นายประกอบ สารวรรณ | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาและวัฒนธรรม | |
| ๑๑. นายสันติ คุณาวงศ์ | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น | |
| ๑๒. นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ | |
| ๑๓. นางช่อลัดดา คันธชิต | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | |
|--------------------------|
| ๑. นายปริญญา จันเจริญ |
| นักวิชาการศึกษา |
| ๒. นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ |

- นักวิจัย
๓. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร
นักวิชาการศึกษา
 ๔. นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
 ๕. นางสาวธนิชพร ดั่งสุวรรณ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้ไม่มาประชุม

๑. นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ติตราชการ
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมือง

เริ่มประชุม เวลา ๑๐.๐๐ น.

ประธานในที่ประชุม ได้ตรวจสอบเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้ว จึงกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เปลี่ยนแปลงคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประธานแจ้งว่า สำนักนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการเปลี่ยนแปลงคณะกรรมการประจำสำนักฯ เนื่องจากนายพงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฝ่ายบริหาร) ได้รับการคัดเลือกให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ และได้รับคำสั่งจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เลขที่ ๐๑๖/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ให้ดำรงตำแหน่งดังกล่าว ตั้งแต่วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานของสำนักฯ เป็นไปอย่างต่อเนื่อง จึงได้แต่งตั้ง อาจารย์ ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม เป็นรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฝ่ายบริหาร) แทน อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม ตั้งแต่วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ แต่งตั้งผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประธานแจ้งว่า ตามที่ได้มีการเปลี่ยนแปลงคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังที่ได้แจ้งไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารงานและดำเนินงานของสำนักฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงได้แต่งตั้ง ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพิ่ม อีก 2 ท่าน ดังนี้

- (๑) อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ
- (๒) อาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์ หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ โครงการที่ได้รับมอบหมายจากสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ประธานแจ้งว่า นอกจาก สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะดำเนินการจัดโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ตามงบประมาณที่ได้รับจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักฯ ยังได้รับมอบหมายจากสภาวัฒนธรรมจังหวัด

นครสวรรค์ ให้ดำเนินการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “แนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์” โดยได้รับงบประมาณจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท การจัดโครงการดังกล่าวแบ่งออกเป็น ๒ ช่วง ดังนี้

(๑) ช่วงที่ ๑ เป็นการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมถึงวิธีการและเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล สำหรับคณะทำงานทางวัฒนธรรม อีกทั้งยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน โดยกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครูอาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักวิชาการ วัฒนธรรม ประชาชนชาวบ้าน ซึ่งมาจากชุมชนในพื้นที่ ๑๕ อำเภอของจังหวัดนครสวรรค์ โดยได้ดำเนินการแล้วเสร็จตั้งแต่วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมอัมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในการจัดอบรมดังกล่าวได้รับความร่วมมือและมีผู้เข้าร่วมการอบรมจำนวน ๘๐ คน ซึ่งมาจากทั้ง ๑๕ อำเภอ

(๒) ช่วงที่ ๒ เป็นการนำเสนอข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จากภาคีเครือข่าย คณะทำงานทั้ง ๑๕ อำเภอ ซึ่งแต่ละอำเภอได้ทำการลงพื้นที่และเก็บรวบรวมข้อมูลมานำเสนอ หลังจากนั้นจะมีการคัดเลือกมรดกภูมิปัญญาในแต่ละด้าน และนำเสนอต่อคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดตามขั้นตอน และนำไปสู่การขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ต่อไป โดยกำหนดจัดงานในวันจันทร์ที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมอัมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ประชุม รับทราบ

๑.๔ การจัดทำจดหมายเหตุเฉพาะเรื่อง : งานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ

ประธานแจ้งว่า กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัดจัดทำจดหมายเหตุเฉพาะเรื่อง : งานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ของจังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากสำนักวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นผู้เรียบเรียงและจัดทำจดหมายเหตุเฉพาะเรื่อง: งานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ เพื่อแสดงความอาลัยรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และจัดทำเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดนครสวรรค์และของชาติ โดยมีกรอบแนวทางการจัดทำจดหมายเหตุเฉพาะเรื่องฯ ประกอบไปด้วย โครงเรื่อง จำนวน ๕ บท ดังนี้

บทที่ ๑ พระราชประวัติและพระมหากรุณาธิคุณที่พระราชทานให้จังหวัด.....

บทที่ ๒ การสวรรคตและกิจกรรมแสดงความอาลัยของจังหวัด

บทที่ ๓ พิธีบำเพ็ญกุศลน้อมเกล้าถวายเป็นพระราชกุศล พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ

บทที่ ๔ การจัดเตรียมงาน

บทที่ ๕ ประมวลภาพ

บทที่ ๖ ภาคผนวกเอกสารลายลักษณ์ที่สำคัญ

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ประธานได้เสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ พุธที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ให้ที่ประชุมพิจารณา ที่ประชุมพิจารณาแล้ว รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีข้อแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ รายงานประจำปี ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

เนื่องจาก ประธานติดประชุมด่วน จึงได้มอบหมาย ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฝ่ายวิชาการ) ให้ดำเนินการประชุมแทน แจ้งว่า ตามเอกสารรายงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๙ สำนักฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักฯ จำนวน ๖ ประเด็น และผลงานเด่นในรอบปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เช่น

- รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ได้รับรางวัล “คนดี คิดดี สังคมดี ตามรอยพระยุคลบาท” พระกนิฐครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๕๙
- โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม เรื่อง “ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอดนิยมปากน้ำโพ”
- โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The International Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”
- โครงการเสวนาทางวิชาการ “สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์”

ทั้งนี้ สำนักฯ มีงาน/โครงการ ที่จะมีการพัฒนาต่อเนื่องในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ซึ่งเป็นกิจกรรมตามพันธกิจ คือ งานบริการวิชาการ งานวิจัย และงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เช่น

- สร้างมาตรฐานตัวชี้วัดทางวัฒนธรรม ให้กับคณะ หน่วยงานต่าง ๆ นำไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา
- จัดตั้งศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ
- พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
- จัดหารายได้จากต้นทุนทางวัฒนธรรมที่มีอยู่
- สร้างเครือข่ายกับองค์กรด้านวัฒนธรรม

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ (รอบ ๙ เดือน)

นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ รอบ ๙ เดือน ซึ่งขณะนี้ ในส่วนของรายงานสรุปโครงการ ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ยกเว้น โครงการบริการวิชาการ โครงการพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ และโครงการงานประชุมนานาชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ตัวชี้วัด		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม						
๑.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่ท้องถิ่นและสังคม	โครงการ/กิจกรรม	๓	๖	✓	
๑.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนิน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	✓	

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
		แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
	กิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์				
๑.๓	จำนวนบทความทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่	เรื่อง	๒	๕	✓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น					
๒.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	เรื่อง	๗	๗	✓
๒.๒	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนคุณธรรม จริยธรรม ให้กับนักเรียน/นักศึกษา	โครงการ/กิจกรรม	๒	๒	✓
๒.๓	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์	เรื่อง	๘๐	๑๐๐	✓
๒.๔	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอก	แห่ง	๓	๑๕	✓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ให้มีความเหมาะสม					
๓.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	โครงการ/กิจกรรม	๓	๓	✓
๓.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	✓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล					
๔.๑	ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๘๓.๓๓	✓
๔.๒	ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายงบประมาณตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๔๖.๙๗	✗
๔.๓	ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	✓
รวม				๑๑	๑
คิดเป็นร้อยละ				๙๑.๖๗	๘.๓๓

ที่ประชุม รับทราบ/เห็นชอบ

๓.๓ ผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ (รอบ ๙ เดือน)

นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร์ รายงานผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ (รอบ ๙ เดือน) มีการจัดกิจกรรม/โครงการสนับสนุนการพัฒนาบุคลากร คือ โครงการจัดทำแผนจัดการความรู้ (KM) แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ขั้นตอนการจัดกิจกรรมตามขนบธรรมเนียมประเพณี พิธีการและพิธีกรรม และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ – ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ จังหวัดกระบี่ , โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำ

แผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ พัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านภาษาวัฒนธรรมอาเซียน และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกลุ่มแม่น้ำโขง ซึ่งจะจัดขึ้นในวันที่ ๒๔ -๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ จังหวัดเลย จังหวัดอุดรธานี และจังหวัดหนองคาย และมีการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนา บุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ (รอบ ๙ เดือน) ดังนี้

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
		แผน	ผล	✓ บรรลุ เป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุ เป้าหมาย
๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุน บุคลากร ในการอบรม ศึกษาดูงานเพื่อ เพิ่มศักยภาพในการทำงาน	โครงการ/กิจกรรม	๒	๒	✓	
๒ ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	✓	
รวม				๒	๐
คิดเป็นร้อยละ				๑๐๐	๐

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๔ ผลการบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ (รอบ ๙ เดือน)

นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร นักวิชาการศึกษา รายงานผลการบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ (รอบ ๙ เดือน) มีการดำเนินการบริหารจัดการความเสี่ยง ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๒ อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ : ๒ มีการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อการเรียนรู้ และ
สร้างสรรค์

สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ตอบสนองกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไข ความเสี่ยง และวัตถุประสงค์ของการควบคุม	การควบคุมความ เสี่ยงที่มีอยู่	สถานะการ ดำเนินงาน
ด้านที่ ๑ ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์			
๒.๒.๑ อาคารหอ วัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์อาจเกิด อัคคีภัยเนื่องจากระบบ ไฟฟ้าเกิดการชำรุด	๑. จัดทำบันทึกข้อความแจ้งไปยัง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อให้ เจ้าหน้าที่เข้ามาดูแลและประเมินความ เสียหาย และของงบประมาณสนับสนุน จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อซ่อมแซมระบบไฟฟ้าอาคารหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ วัตถุประสงค์ เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจจะเกิด ขึ้นกับบุคคลและทรัพย์สินในอาคารหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑. มีการโทรศัพท์แจ้งไปยังฝ่ายที่ดูแล เรื่องไฟฟ้าในมหาวิทยาลัยเพื่อให้มาทำ การประเมินความเสียหายในเบื้องต้น ๒. จัดทำบันทึกข้อความแจ้งไปยัง มหาวิทยาลัยเพื่อแจ้งให้มีการซ่อมแซม ระบบไฟฟ้า	✓ ✓

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไข ความเสี่ยง และวัตถุประสงค์ของการควบคุม	การควบคุมความ เสี่ยงที่มีอยู่	สถานะการ ดำเนินงาน
๒.๒.๒ ภัยพิบัติจาก ธรรมชาติ ทำให้อาคาร หอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ และศาลา ไทย เกิด การชำรุด เสียหาย	๑. แจ้งมหาวิทยาลัยเพื่อให้เจ้าหน้าที่ เข้ามาดูแลและประเมินความเสียหาย และของบประมาณสนับสนุนจาก มหาวิทยาลัยเพื่อซ่อมแซมอาคารหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ ศาลาไทย วัตถุประสงค์ เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจจะเกิด ขึ้นกับบุคคลและทรัพย์สินในอาคารหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ ศาลาไทย	๑. มีการโทรศัพท์แจ้งไปยังฝ่ายที่ดูแล เรื่องอาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัยเพื่อให้ มาทำการประเมินความเสียหายใน เบื้องต้น ๒. จัดทำบันทึกข้อความแจ้งไปยัง มหาวิทยาลัยเพื่อแจ้งให้มีการซ่อมแซม อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และศาลาไทย	✓ ✓

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๕ ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ (รอบ ๙ เดือน)

นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร นักวิชาการศึกษา รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ (รอบ ๙ เดือน) มีการดำเนินงานตามแผน ดังนี้

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
		แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สนองตอบกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม					
๑. มีกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องทุกปี	ระดับ	๔	๔	✓	
๒. สร้างความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการเผยแพร่สู่นานาชาติ	ระดับ	๔	๔	✓	
๓. ระบบฐานข้อมูลที่มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ข้อมูลได้ในระดับชาติและนานาชาติ	ระดับ	๔	๔	✓	
๔. มีโครงการบริการวิชาการเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นต่อเนื่องทุกปี	ระดับ	๔	๔	✓	
๕. มีห้องแสดงนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบถาวรและนิทรรศการแบบหมุนเวียน	ระดับ	๔	๓		✗
๖. มีศูนย์การเรียนรู้ที่มีเป้าหมายการเป็นสำนักคิดแห่งต้นน้ำเจ้าพระยา	ระดับ	๔	๓		✗
รวม				๔	๒
คิดเป็นร้อยละ				๖๖.๖๗	๓๓.๓๓

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๖ รายงานผลการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ (รอบ ๙ เดือน)

ประธาน ได้มอบหมาย นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร รายงานผลสรุปผลการตรวจประเมินประกันคุณภาพ
ฯ ดังนี้

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๙			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๕๙	ผลการดำเนินงาน ปี ๒๕๕๙	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของสถาบัน	๕ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑ การพัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๒ การส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๓ การส่งเสริมเผยแพร่บทความ วิชาการ/บทความวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในระดับชาติหรือนานาชาติ	มีการเผยแพร่ ๔ เรื่อง	มีการเผยแพร่ ๘ เรื่อง	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๔ การสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยน ศิลปะและวัฒนธรรมในระดับประเทศและ/ หรือนานาชาติ	มีความร่วมมือ ๔ โครงการ	มีความร่วมมือ ๔ โครงการ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๕ ความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๓.๕๑ คะแนน	๔.๑๐ คะแนน	๔.๑๐ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕			๔.๑๐ คะแนน	
สกอ.			๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๒๒ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			๔.๓๕ คะแนน	

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็น

จากการรายงานผลการดำเนินงานและการตรวจประเมินประกันคุณภาพของสำนักฯ ที่ได้กล่าวไปข้างต้น
ผู้ทรงคุณวุฒิ ได้ให้ข้อเสนอแนะต่างๆ ดังนี้

(๑) ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชนชาติพันธุ์

- ให้นำเสนอผลสรุปการทำงานของสำนักฯ ในรูปแบบใหม่ ที่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพของ
ผลงานทั้งหมดตลอดระยะเวลาเกือบ ๔ ปี ของผู้บริหารชุดนี้ (ซึ่งจะครบวาระในเดือน

พฤศจิกายน ๒๕๖๐) เช่น รางวัลที่ได้รับ หนังสือ งานวิจัย งานวิชาการ สื่อวิทัศน์ แผ่นพับ สื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ เป็นต้น โดยการนำเสนอผลสรุปดังกล่าว อาจจะจัดในรูปแบบของนิทรรศการ, จัดทำเป็น print out, จัดทำเป็น e-book หรือจัดทำเป็น hard work เพื่อเป็น Layout ซึ่งถือเป็นมิติใหม่

- ให้มีการเผยแพร่การทำงานของสำนักฯ รวมถึงการพัฒนาเว็บไซต์ ที่สามารถแสดงจำนวนผู้เข้าเยี่ยมชม สมุดเยี่ยม และบอกได้ว่าผู้ที่เข้ามาเยี่ยมชมมาจากที่ใดบ้าง ภายใน/ภายนอกมหาวิทยาลัย รวมถึงต่างประเทศ

(๒) นายประกอบ สารวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาและวัฒนธรรม

- ควรมีคู่มือการทำงาน เช่น คู่มือบริหารคุณภาพของสำนักฯ เช่น รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลต่าง ๆ ทำอย่างไรถึงจะยังคงคุณภาพไว้ และเป็นที่ยอมรับทั่วไป
- ควรมีสมุดเยี่ยม สำหรับผู้มาเยี่ยมชม สำนักงานฯ /หอวัฒนธรรม โดยเฉพาะจากชาวต่างชาติ ซึ่งนับเป็นหลักฐานอ้างอิง ในการประกันคุณภาพได้ดี เพื่อนำไปสู่การสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมในระดับประเทศและนานาชาติ ต่อไป
- การเผยแพร่เอกสาร/สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ที่ส่งไปเผยแพร่ ควรมีใบตอบรับ ส่งกลับมายังสำนักฯ

(๓) ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- ปัญหาเรื่องการสร้างมาตรฐานให้อยู่ในระดับนานาชาติ มักเป็นปัญหาของทุกสถาบัน เนื่องจาก กระบวนการยังไม่ชัดเจน และอาจยังมีความเข้าใจคลาดเคลื่อน ส่วนใหญ่จึงไม่สามารถบรรลุพันธกิจ ได้ กรอบกับมาตรฐานและมุมมองของผู้ประเมินแต่ละคนด้วย

(๔) นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

- จากการตรวจสอบระดับมหาวิทยาลัย ในเรื่องการใช้ระบบสารสนเทศ มหาวิทยาลัยยังอยู่ในระดับน้อยมาก อาจเนื่องมาจาก ระบบสารสนเทศ ยังไม่สามารถเข้าถึงข้อมูลต่าง ๆ ได้ดีเท่าที่ควร ดังนั้น จึงควรปรับปรุงเว็บไซต์ให้ได้มาตรฐานสู่สากลและระดับอาเซียน โดยให้มีหลายๆ ภาษา เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน และภาษาไทย เป็นต้น

(๕) นายสันติ คุณาวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์และท้องถิ่น

- ควรเสนอของบประมาณในการจ้างทำโปรแกรมและปรับปรุงเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ได้มาตรฐาน เนื่องจาก สำนักฯ มีข้อมูลและผลงานการจัดโครงการต่าง ๆ มากมาย ซึ่งเป็นเอกสารที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าแก่หน่วยงานและสถาบันการศึกษา เช่น หนังสือประวัติศาสตร์ต่าง ๆ ของชุมชน สิ่งพิมพ์ต่างๆ แต่ยังคงขาดการนำไปเผยแพร่อย่างทั่วถึง

ต่อมา ประธานได้มาถึงที่ประชุม และได้ดำเนินการประชุมต่อ ได้เพิ่มเติมว่า ขณะนี้อยู่ในระหว่างการวางแผนในปีงบประมาณต่อไป ในเรื่องฐานข้อมูลให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน เพื่อให้ผู้เข้ามาเยี่ยมชม สามารถอัปเดตให้เป็นฐานข้อมูลเดียวกัน แต่ยังมีปัญหาเรื่องงบประมาณ

ที่ประชุม รับทราบ/เห็นชอบตามข้อเสนอแนะ

และจัดทำสรุปผลงาน ณ สิ้นปีงบประมาณ คือ ในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

อาจารย์ ดร.รุ่งรติกา ม่วงไหม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานว่า ตาม (ร่าง) งบประมาณตามประเด็นยุทธศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบไปด้วย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ – ๕ โดยสรุปภาพรวม ประกอบไปด้วยงบประจำ คือ งบบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และงบพัฒนา และขอเชิญคณะกรรมการพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็น

ประธาน ได้ให้นโยบายในการจัดทำงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยให้พิจารณาจากกรอบ งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ซึ่งงบประมาณที่ได้รับจะเป็นไปตามโครงสร้างของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ งบประมาณของแต่ละโครงการต้องตอบโจทย์ของมหาวิทยาลัยได้ และต้องสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เกณฑ์การตั้งงบประมาณเป็นดังนี้

๑. วิเคราะห์ งบประมาณของปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ว่ามีเพียงพอและเป็นไปตามยุทธศาสตร์หรือไม่/อย่างไร
๒. งบวิจัยควรจัดตั้งไว้และต้องตอบโจทย์ตามพันธกิจได้
๓. งบประจำ และงบค่าจ้าง ให้คงไว้ตามเดิม
๔. การบริการวิชาการ งบประมาณ ๓ – ๔ โครงการ
๕. งบการประชุมเครือข่ายนานาชาติ
๕. งบประมาณพัฒนาหอวัฒนธรรม ควรจะตั้งปีละ ๓๐๐,๐๐๐ – ๕๐๐,๐๐๐ บาท
๖. ตามระเบียบฯ การตั้งงบประมาณ ต้องมีงบพัฒนาสำนักศิลปะ ๕% ของงบประมาณ ได้รับ
๗. งบพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชนชาติพันธุ์ ได้ให้ข้อเสนอแนะของการ จัดตั้งงบประมาณดังนี้

- ควรเป็นโครงการที่แตกต่างจากเดิม
- ควรจัดงบประมาณในการพัฒนาและวางมาตรฐานทางเทคโนโลยี เพื่อเป็นฐานรองรับ วัฒนธรรม ที่เรานำข้อมูลเข้าไป หรือ e – culture โดยนำข้อมูลที่มีอยู่มาพัฒนาต่อให้ สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
- จัดทำสรุปงานวัฒนธรรมตามที่ได้กล่าวข้างต้น ในไตรมาสสุดท้าย เดือน กันยายน ๒๕๖๐

นายประกอบ สารวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาและวัฒนธรรม ได้ให้ข้อเสนอแนะของการ จัดตั้งงบประมาณดังนี้

- หนังสือ สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ให้ส่งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและโรงเรียนต่าง ๆ
- จัดโครงการบริการวิชาการต่อชุมชน เพื่อส่งเสริมให้ครู อาจารย์ นักเรียน ได้มีส่วนร่วมในการ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม เช่น การประกวดการแสดงทางวัฒนธรรม ทางศิลปะ ดนตรี และกีฬา และจัดให้มีรางวัล เพื่อเป็นการดึงความสนใจให้เด็ก ๆ อยากมีส่วนร่วม และการ

ส่งเสริมให้ครู อาจารย์ มีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารประกอบการสอนในท้องถิ่นของเรา ซึ่งนับเป็นการเชื่อมต่อวิชาการให้กับท้องถิ่น ตรงตามพันธกิจ

- มติที่ประชุม** เห็นชอบ มอบอาจารย์ ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม รองผู้อำนวยการสำนักฯ และนางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ หัวหน้าสำนักงานฯ ดำเนินการ
- พิจารณาและจัดทำงบประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ตามข้อเสนอแนะ
 - เพิ่มงบประมาณวิจัย
 - เพิ่มเติม งบประมาณ คือ ปรับปรุงเว็บไซต์ และพัฒนาหอวัฒนธรรม

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

๕.๑ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีส่วนร่วมทำงานกับจังหวัดนครสวรรค์ ในโครงการสำรวจทรัพยากรของจังหวัดเพื่อหามรดกของจังหวัด ซึ่งสำนักฯ รับผิดชอบเป็นเลขานุการ โดยร่วมกับกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ภารกิจในครั้งนี้ ได้รับมอบหมายจากจังหวัด โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดย ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ เป็นรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายวิชาการ รับผิดชอบเป็นนักวิชาการให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรทางธรรมชาติ

งานหลักในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ คือ การพัฒนาเครือข่ายในการอนุรักษ์ฯ และโครงการที่สำคัญ คือ การประกาศเขตเมืองเก่าเวสาลี จัดขึ้นในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๐ ซึ่งครั้งนี้เป็นครั้งที่ ๓ และจะขึ้นเป็นมรดกของจังหวัด ซึ่งเป็นโครงการที่เกี่ยวกับโครงการของสมเด็จพระเทพฯ โดยพระราชดำริของพระองค์ท่าน ต้องการให้เราสำรวจหาทรัพยากรของจังหวัดซึ่งเป็นเรื่องราวของประวัติศาสตร์ ที่เราไม่ได้บันทึกและยังไม่ได้เผยแพร่ให้คนรุ่นใหม่ได้รับรู้เรื่องราว

ปัญหาในการปฏิบัติการกิจครั้งนี้ เนื่องจาก แนวเขตต่างๆ มีการบุกรุกของชาวบ้าน ซึ่งหากไม่ประกาศแนวเขตให้ชัดเจน จะก่อให้เกิดปัญหาในอนาคต ต่อไปได้ ดังนั้น ภารกิจของเราต้องไปสร้างความรู้ความเข้าใจ เพื่อรับรู้แก้ปัญหา และทำงานแบบมีส่วนร่วม โดยการตั้งอาสาสมัคร (อสสม) จากทุกอำเภอ ทุกตำบล และมีคณะกรรมการประจำหมู่บ้าน ๓ กลุ่มงาน ช่วยประสานงานให้กับเรา

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้รับแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนกลุ่มจังหวัด กลุ่ม ๔ รับผิดชอบ จังหวัดกำแพงเพชร จังหวัดพิจิตร จังหวัดอุทัยธานี และจังหวัด นครสวรรค์ (วาระ ๒ ปี ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑) โดยจะมีการหมุนเวียนกันตลอด โดยหัวหน้าหน่วยแต่ละจังหวัด ต้องหามรดกของภูมิภาค กลุ่ม ๔ จังหวัดนครสวรรค์ และนำมาคัดเลือกต่อไป

ที่กล่าวมาเบื้องต้น เป็นส่วนหนึ่งของภารกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในเรื่องของการมีส่วนร่วม กับกลุ่มชนชน

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

- เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัย กับชุมชน และปลูกฝังในเรื่องวัฒนธรรม ควรปรับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นศูนย์แห่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม เนื่องจากเด็กรุ่นใหม่ยังขาดในเรื่องของวัฒนธรรมต่าง ๆ ในการใช้ชีวิต ดังนั้น จึงเห็นควรจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง เช่น กิจกรรมปลูกต้นไม้ วัฒนธรรมต่าง ๆ ที่คนไทยต้องรู้ เช่น การมีสัมมาคารวะ การรู้จักการมีส่วนร่วม ความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม เพื่อสืบสานศิลปและวัฒนธรรม

นายสันติ คุณาวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์และท้องถิ่น

- พัฒนา/ปรับปรุงเว็บไซต์ ให้น่าสนใจมากขึ้น โดยใช้งบประมาณที่มีอยู่อย่างจำกัด เช่น ใช้ข้อมูลเดิม เพิ่มเติมภาพถ่าย หรืออาจทำการ์ตูน เป็นต้น

ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชนชาติพันธุ์

- จัดทำสรุปงานวัฒนธรรมตามที่ได้กล่าวข้างต้น และในเว็บไซต์ /e- book โดยจัดทำเป็นภาษาอาเซียน เช่น ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาเวียดนาม

ที่ประชุม รับทราบ

ประธานกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุมเวลา ๑๒.๐๐ น.



(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(อาจารย์ ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม)
รองประธานกรรมการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม